

欢迎按以下格式引用:魏志达.价值、困境与路径:中国书院非物质文化遗产保护传承探赜[J].长江大学学报(社会科学版), 2024,47(1):24-30.

价值、困境与路径:中国书院非物质文化遗产保护传承探赜

魏志达

(福建师范大学 马克思主义学院,福建 福州 350117)

摘要:中国书院非物质文化遗产是中华民族长期共同生活的重要产物,是中华优秀传统文化的重要组成部分,在历史文化、立德求知、艺术审美、社会经济等方面具有重要价值。新时代条件下,中国书院非物质文化遗产的保护传承存在着法律保障尚未完善、人才支撑瓶颈突出、发展战略规划落后、申遗工作停滞不前等现实困境。因此,坚持完善法律制度保障、多渠道强化专业人才支撑、系统制定科学发展战略、全力推进申遗工作进程是中国书院非物质文化遗产未来发展的实践路径。实现中国书院非物质文化遗产在新时代背景的创造性转化和创新性发展,对于繁荣发展社会主义文化、建设社会主义文化强国具有重要现实意义。

关键词:中国书院;非物质文化遗产;价值审视;现实困境;实践路径

分类号:G122 **文献标识码:**A **文章编号:**1673-1395(2024)01-0024-07

书院是中国古代独具特色的教育组织形式,其孕育形成的书院非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分。在党的二十大报告中,习近平总书记强调指出:“中华优秀传统文化源远流长、博大精深,是中华文明的智慧结晶。”^{[1](P18)}要使中国书院非物质文化遗产的内在价值在新时代重获生机,必须实现其创造性转化和创新性发展。目前,学界对于中国书院的研究多集中于书院教育、书院制度、书院建筑、书院改革等方面,而作为中国书院重要组成部分的非物质文化遗产研究往往为学界所忽略。因此,在繁荣发展社会主义文化的新时代背景下,加强对中国书院非物质文化遗产保护传承的研究具有

重要的现实意义。

一、中国书院非物质文化遗产保护传承的价值审视

2023 年 6 月,习近平总书记在文化传承发展座谈会上深刻指出:“只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明。”^[2]中国书院非物质文化遗产是中华民族长期共同生活发展的重要产物,全面深入了解中国书院非物质文化遗产的历史价值,是推进中国特色社会主义文化建设的内在要求。

收稿日期:2023-11-20

基金项目:教育部社科司高校思想政治理论课教师研究专项一般项目“‘四史’教育的整体性构建研究”(21SZK14490001);教育部社科司高校思想政治理论课教师研究专项一般项目“高校思想政治理论课实践教学全覆盖研究”(23JDSZK137);福建省教育科学“十四五”规划课题“高职院校思想政治理论课教师教学能力提升研究”(FJJKGZ23-123)

作者简介:魏志达(1994-),男,福建泉州人,博士研究生,主要从事马克思主义文化思想研究。

首先,中国书院非物质文化遗产具有历史文化价值。书院是中国古代独具特色的教育组织形式,在历史长河之中存在了千余年之久。中国书院非物质文化遗产是中国古代先民教学、藏书、祭祀等活动的重要产物,也是人类社会长期共同生活实践的必然产物。中国书院非物质文化遗产具有丰富的历史文化价值,蕴含着追求价值的人文精神、崇尚知识的求知精神、知行合一的实践精神等。此外,中国古代书院遍布各个省份,如湖南的岳麓书院,江西的白鹿洞书院,河南的应天书院、嵩阳书院等,随着古代先民活动范围的不断扩大,各个书院之间的联系不断加强,书院非物质文化遗产得到交流互鉴,其多样性也随着古代先民交流程度的加深而不断丰富。虽然中国书院非物质文化遗产是基于各个地区特定的生活环境而生成的,但是其内部蕴含的共同价值追求,却是中华民族文化的整体彰显。因此,从上述可窥见,中国书院非物质文化遗产具有丰富的历史文化价值,这也是经济价值等其他价值无可比拟的。

其次,中国书院非物质文化遗产具有立德求知价值。中国书院非物质文化遗产蕴含着丰富的教育理念,这与新时代立德树人的教育目标高度契合。《白鹿洞书院学规》是中国书院发展史上的一个纲领性学规,朱熹在其中写道:“父子有亲。君臣有义。夫妇有别。长幼有序。朋友有信。”^{[3](P172)}《嵩阳书院学规》中写道:“学者须先识仁。仁者,浑然与物同体,义、礼、智、信皆仁也。识得此理,以诚敬存之而已,不须防检,不须穷索。”^{[4](P247)}中国书院非物质文化遗产蕴含的德育理念,能够为新时代公民道德建设工程明确价值目标,对新时代精神文明建设具有重要的价值启示。同时,中国书院非物质文化遗产也表现出对知识的高度重视。在中国书院的教学模式中,学术争论是求知求学的重要方式,朱熹和张栻曾因观点的不同,在岳麓书院进行了两个月之久的辩论;享有“中国思想启蒙之父”之誉的黄宗羲在甬上证人书院讲学时,极力提倡学习要敢于思考、勇于质疑,以上都体现了书院非物质文化遗产中的求学问知精神,这也为新时代建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国提供了价值指引。

再次,中国书院非物质文化遗产具有艺术审美价值。中国书院非物质文化遗产历经千年发展变化,已深深烙上了中华民族的活动痕迹,集中展示了中国人民艺术审美的演变过程。中国古代书院大多

数是文人雅士参与主持建造的,建筑内容鲜明地体现了古代文人雅士的风采和情趣,蕴含了深厚的文化内涵和艺术审美价值。例如,中国书院建筑中均有镌刻于楹柱之上的楹联,楹联的文字内容往往语言精练、寓意深远,是古人审美经验的总结,能够予人以深思和启迪,具有高度的艺术审美价值。岳麓书院讲堂内的楹联“是非审之于己,毁誉听之于人,得失安之于数,陟岳麓峰头,朗月清风,太极悠然可会;君亲恩何以酬,民物命何以立,圣贤道何以传,登赫曦台上,衡云湘水,斯文定有攸归。”此楹联的作者旷敏本欲以此告诫古代文人要善于明辨是非,努力攀登知识的高峰。东林书院镌刻的楹联“风声雨声读书声声声入耳,家事国事天下事事事关心”,则号召文人既要致力读书,又要关心政治,自觉做到将二者相统一。朱熹在白鹿洞书院讲学时也曾写下“傍百年树,读万卷书”,寥寥八字,却内涵深刻,表达了朱熹对后生求知的勉励。此外,中国古代书院的选址也展现了“融自然之美”的艺术审美。“择胜地、立精舍,以为群居读书之所”,中国古代书院建筑选址蕴含了“天人合一”,以达人与自然和谐共生的内在理念。中国古代书院建造选址多位于山林之中,白鹿洞书院近庐山,岳麓书院靠湘江,嵩阳书院倚太室山等,这都鲜明地体现了“融自然之美”的艺术审美价值。

最后,中国书院非物质文化遗产具有社会经济价值。中国书院非物质文化遗产不仅具有多元的文化价值,也蕴含着重要的社会经济价值。在新时代推广中国书院非物质文化遗产,不仅能够使其文化价值历久弥新,保护其延续发展的固有文化基础,同时也能够充分发挥其社会经济价值,为实现创新性发展提供坚实的物质基础。如岳麓书院的书法作品、万松书院的古法造纸和活字印刷、紫云书院的传说故事、玉新书院的壁画以及其他众多书院的茶文化等非物质文化遗产,都可将其与新时代文化产业发展相融合,实现中国书院非物质文化遗产的“造血功能”。中国书院非物质文化遗产社会经济价值的实现,实质上是对其进行重新加工包装,实现品牌化运营,从市场经济中创造价值,实现对中国书院非物质文化遗产的反哺,在创新实践中促使中国书院非物质文化遗产重获生命活力。此外,实现中国书院非物质文化遗产的社会经济价值,要秉持“保护为主,开发利用为辅”的原则,杜绝对其保护传承产生不良影响的行为。

二、中国书院非物质文化遗产保护传承的现实困境

中国书院非物质文化遗产承载着特定的文化内涵,具有重要的文化价值。由于对中国书院非物质文化遗产的系统认知不足、社会关注不够等因素,中国书院非物质文化遗产保护传承工作面临困境。

(一)中国书院非物质文化遗产保护传承的法律保障尚未完善

中国书院非物质文化遗产是中华民族发展绵延数千年的文化公共财产,政府作为国家行政机关,是公共文化财产的主要管理者,政府有义务通过文化宣传教育、文化场地建设等途径,对书院非物质文化遗产保护传承工作采取实际举措。而措施的具体落实,关键在于要有完善的法律规范体系、法律执行体系、法律监督体系作为支撑。在法律规范体系方面,虽然我国已出台《中华人民共和国非物质文化遗产法》,对非物质文化遗产的范围予以明确规定,但中国书院是一个“多重文化集合体”,涵盖教育、文学、美术、书法、传统礼仪等领域,因而对书院非物质文化遗产范围的界定尚存在难度,对其立法保护范围的认知也较为模糊。目前,全国各省市也尚未出台关于书院非物质文化遗产保护传承的相关法律条文,地方立法保护缺失。在法律执行体系方面,目前存在着职能部门各自为政、难以统一的现实困境,行政法规、非物质文化遗产法规、知识产权法规的执行主体尚未完全融合,内部运行处于相互分离的状态,这阻碍了书院非物质文化遗产保护传承工作的有效落实。在法律监督体系方面,目前对书院非物质文化遗产的整体监督仍存在缺位现象。专项监督是纪委监委监督的重要方式,目前对书院非物质文化遗产保护传承的“点题式”专项监督缺失,地方相关的监督管理办法尚未出台,社会监督的网络渠道不健全。因此,对中国书院非物质文化遗产保护传承的法律保障工作仍然需要经过长期的实践总结,方能实现法治保障方面的突破。

(二)中国书院非物质文化遗产保护传承的人才支撑瓶颈突出

马克思曾指出:“在社会历史领域内进行活动的,是具有意识的,经过思虑或凭激情行动的,追求某种目的的人;任何事情的发生都不是没有自觉的意图,没有预期的目的的。”^{[5](P302)}虽然《中华人民共和国非物质文化遗产保护法》《“十四五”非物质文化遗产保护规划》等法律规章已对非遗传承人的保护

作出了相关规定,但由于中国书院非物质文化遗产分布范围广,各个地区现实条件不尽相同,因而书院非遗传承人和专业人才的培养仍面临着众多现实问题。一是中国书院非遗传承人界定困难。中国书院非物质文化遗产包括美术、书法、文学、技艺、传统礼仪等,其内容广泛,且与其他非物质文化遗产存在交集,因而对独属于中国书院领域的非遗传承人的界定存在难度。二是中国书院非遗传承人日常收入少,经济效益低,难以维持生计。民生智库的调研结果显示,依靠非遗产品所获得的年均收入整体偏低,超过一半(大约 52.0%)的传承人非遗产品营收年均收入不超 3 万。^[6]近年来,伴随中国持续推进文化强国建设,中国古代书院逐渐进入大众的视野,但由于目前书院非物质文化遗产的社会关注度少、政府支持不足等因素的限制,书院无法实现规模化生产,无法形成中国书院产业链效应,故而书院非遗传承人整体经济收入偏低。三是我国非遗传承人的年龄结构整体上不合理,呈现老龄化趋势。根据我国公布的第五批国家级非物质文化遗产代表性传承人名单统计,我国非遗传承人的平均年龄为 63.95 岁。^[7]截至 2022 年 11 月,国家级非物质文化遗产代表性传承人共 3057 人。相对我国体量庞大、种类丰富的非物质文化遗产而言,非遗传承人数量总体偏少,后备力量不足,甚至部分非物质文化遗产未来可能会面临后继无人的局面。老龄化严重,后备力量不足,不仅是我国非遗传承人队伍的普遍问题,同时也是书院非遗传承人队伍面临的现实困境。四是中国书院非物质文化遗产保护传承专业人才缺失。目前开设文物保护技术专业的高校数量偏少,且该专业主要培养的是广义上的文物保护技术人才,而与书院保护直接相关的专业目前尚无高校开设。因此,人才、知识的欠缺必将导致中国书院非物质文化遗产保护传承工作的肤浅化、片面化,保护传承工作面临效率、质量低下的境况。

(三)中国书院非物质文化遗产保护传承的发展战略规划落后

近年来,各省文物局分别向国家文物局提交了关于地区书院修缮工程的相关请示,但这些修缮请示中并未对地区书院的整体发展作出规划。福建省三明市拥有众多古代书院,《三明市 2023 年政府工作报告》提出了要传承弘扬优秀传统文化,但其中只提及“促进闽学文化、抗战文化等特色文化创新发展”^[8],对三明市独具特色的书院文化并未直接提及。对于政府工作而言,实现地方社会经济的发展

才是重中之重,而非物质文化遗产这一文化领域的保护传承工作往往被边缘化。部分地方政府在行政过程中出现了“唯 GDP 至上”的错误倾向,一味盲目追求经济的增长,忽视了书院非物质文化遗产保护传承,甚至只是将书院非物质文化遗产保护传承作为发展地方经济的附属品。虽然部分地方政府已将本地书院打造为地方特色旅游产业,如长沙岳麓书院、郑州嵩阳书院、温州永嘉书院等,均实现了旅游产业化。2022 年,西樵山书院成功入选“全国非遗与旅游融合发展优选项目名录”^[9]。但是,在书院旅游资源的开发过程中存在着注重收费盈利,忽视书院保护管理的现象,导致书院的壁画、石刻等文物被破坏损毁,这也使得书院非物质文化遗产保护传承工作愈加困难,无法真正实现书院非物质文化遗产文化价值与经济价值的融合发展。例如,岳麓书院作为全国重点文物保护单位,是湖南省旅游热门景点,曾出现书院内竹林遭刻字、游客往护碑亭内丢弃物品等不文明现象。因此,处理好文化价值与经济价值之间的关系,也是中国书院非物质文化遗产保护传承工作的重中之重。

(四)中国书院非物质文化遗产保护传承的申遗工作停滞不前

中国书院内涵博大精深,包括物质文化遗产和非物质文化遗产,但关于中国书院非物质文化遗产的具体目录目前尚无汇编,因而存在着界定不清、界限不明的现实问题,这对中国书院申遗工作产生了不良影响。习近平总书记曾指出:“申遗是为了更好地保护利用,要总结成功经验,借鉴国际理念,健全长效机制,把老祖宗留下的文化遗产精心守护好,让历史文脉更好地传承下去。”^[10]推动中国书院申遗,有利于中国书院非物质文化遗产的保护传承,也有利于推动中华文化更好地走向世界,展示中华文化的独特魅力。据统计,目前全国重点文物保护单位中有书院 50 余处,以湖南、浙江、江西三省最多。^[11]其实,部分中国书院早已入选世界文化遗产名录,但都属于“依附式”入选,而非作为独立主体入选,如白鹿洞书院、嵩阳书院、南湖书院分别是作为庐山国家公园、登封“天地之中”历史建筑群、皖南古村落的组成部分而入选世界文化遗产名录的。在 2021 年 7 月召开的第 43 届联合国教科文组织世界遗产委员会会议上,韩国的“新儒学书院”成功入选世界文化遗产名录。^[12]以历史观之,韩国书院主要是在中国古代书院的影响之下创立的,其起步比中国书院晚,数量比中国书院少,且发展也不及中国书院。韩国

书院的申遗成功无疑对中国书院申遗工作起到了催促、警醒的作用,重视、加强中国书院申遗已是迫在眉睫。嵩阳书院、岳麓书院、石鼓书院、白鹿洞书院作为中国古代四大书院,蕴含着中华民族独有的文化色彩、文化精神,同时也是中国教育史上特色教育组织形式的重要体现。中国书院文化内涵博大精深、源远流长,已然具备申遗的重要条件。2022 年修武县宁城书院正式开始非遗申报^[13],但这只是限于国内的申遗,且正式在国内申遗的地方书院是少之又少,而当下更为重要的是向联合国教科文组织世界遗产委员会申请加入世界文化遗产名录。时至今日,相关部门仍未出台科学系统的申遗行动计划,同时政府、社会等对中国书院的申遗工作关注度较低,申遗的资金投入、学理支持、组织领导等方面也均未到位。湖南、浙江、江西三省,在 2023 年政府工作报告中均未直接提及书院的保护传承工作。

三、中国书院非物质文化遗产保护传承的实践路径

对于中华优秀传统文化的保护传承,习近平总书记强调指出,要使“中华优秀传统文化得到创造性转化、创新性发展”^{[1](P10)}。针对中国书院非物质文化遗产保护传承工作的现实困境,要“对症下药”,实现其在新时代的创造性转化和创新性发展。

(一)完善中国书院非物质文化遗产保护传承的法律制度

2011 年审议通过的《中华人民共和国非物质文化遗产法》为我国非物质文化遗产保护传承提供了重要的法律保障和行动指南,虽然我国在非物质文化遗产保护传承方面已有明确的保护纲要,但非物质文化遗产保护传承仍存在缺陷。因此,通过完善法律的方式对缺陷的部分加以补救是当前的迫切要求。为此,在法律规范体系方面,要完善中国书院非物质文化遗产法律保护,在不违反《中华人民共和国非物质文化遗产法》的前提之下,立足于各地区书院非物质文化遗产保护传承工作的具体实际,在充分调查研究各书院的基础上,制定符合书院特色和发展实际的《书院非物质文化遗产保护传承条例》,条例内容要鲜明突出保护传承的具体举措,尽量做到“一院一条例”,将书院非物质文化遗产保护传承工作落细、落小、落实。如《郑州市嵩山历史建筑群保护管理条例》《岳麓山风景名胜区保护条例》就分别对嵩阳书院、岳麓书院的保护管理作了明确规定。在法律执行体系方面,为了克服相关部门各自为政、

难以统一的问题,各部门内部要建立信息共享机制,通过电子共享系统移动终端连接各职能部门,实现书院保护信息资源共享,满足各职能部门合作开展业务的需要。2023 年 6 月,北京市东城区非遗保护中心组织搭建的“非遗 101”——东城区非物质文化遗产资源平台正式上线试运营,该平台实现了区域非物质文化遗产的整体呈现,真正实现了信息资源共享。^[14]书院非物质文化遗产要建立信息共享机制亦可借鉴此做法。在法律监督体系方面,完善书院非物质文化遗产保护传承工作的法律监督,也是工作的重中之重。强化监察部门的监督,严格按照法定程序对书院非物质文化遗产保护传承工作开展常规性检查,定期组织开展书院非物质文化遗产保护传承执法评议。拓宽社会监督渠道,建立书院非物质文化遗产保护传承信息网络公开平台,构建书院非物质文化遗产监督员制度,充分发挥监督员在书院非物质文化遗产的立法、司法、执法方面的监督作用,主动听取书院非物质文化遗产监督员的意见、建议,真正增强人民群众在书院非物质文化遗产保护传承工作中的监督参与度。

(二)多渠道强化中国书院非物质文化遗产保护传承的专业人才支撑

习近平总书记在党的二十大报告中指出,繁荣发展社会主义文化要“坚持把社会效益放在首位,社会效益和经济效益相统一”^{[1](P45)}。真正实现中国书院非物质文化遗产社会效益与经济效益相统一,要切实有效解决书院非遗传承人经济收入低的现实问题,充分挖掘书院非物质文化遗产的经济价值,促进书院非物质文化遗产规模化和产业链发展。一方面,书院非遗传承人应充分发挥新技术赋能的时代优势,创造经济价值。可通过“互联网+书院非遗”的模式开展推广活动,依托抖音短视频、微信公众号、小红书推文等新媒体,将书院非物质文化遗产以新时代人民群众喜闻乐见的形式呈现推广。同时,要借助本地区书院资源平台,因地制宜,开设具有本土书院特色的经典课程,充分挖掘本土书院特色文化资源,通过开设网络直播课程、打造网络“金课”等方式传播本土书院特色文化,扩大中国书院非物质文化遗产的影响力。在创造书院非物质文化遗产经济价值时,要始终坚持“以质取胜”原则,把关书院非物质文化遗产周边产品的质量,以质量打造书院文化特色品牌,抵制粗糙低劣、虚假宣传等不良现象,以质量增强中国书院非物质文化遗产特色品牌的影响力和吸引力。另一方面,“培养造就大批德才兼备

的高素质人才,是国家和民族长远发展大计。”^{[1](P36)}在 2023 年的两会上,唐白瓷非遗传承人李学武就建议健全《非物质文化遗产代表性传承人保护管理条例》并颁布实施,针对非遗传承人的保护管理做好顶层设计。^[15]为了改变书院非遗传承人年龄结构不合理的现状,最根本的是要培养年轻人对中国书院非物质文化遗产的兴趣,在有条件的大中小学校范围内,有计划地推行“书院+”育人模式,通过举办中国书院文化节、开设书院文化通识课程、创建中国书院文化社团等途径,实现中国书院非物质文化遗产与新时代年轻人的“双向奔赴”。此外,随着我国非物质文化遗产保护传承工作的深入推进,专业人才的培养也显得尤为重要,尤其是中国书院保护传承复合型人才的培养。书院非物质文化遗产保护传承工作专业性强,专业人才不仅要对中国书院非物质文化遗产保护传承的法律知识深入研究,而且对中国书院非物质文化遗产的专业知识也要全面掌握。同时,中国书院相关研究机构等要对书院非物质文化遗产保护传承的法律问题、专业理论进行持续系统的研究,构建多元参与的沟通交流机制,为中国书院非物质文化遗产保护传承提供智库支持。加强书院非物质文化遗产保护传承研究,亦可依托高校资源打造研究中心。中国文化书院于 2010 年在北京成立了文化发展研究院,湖南大学成立了岳麓书院文化研究所,三明学院成立了闽台书院与经世致用文化研究中心等。值得注意的是,国际人才的培养不可或缺,要以访学、交流等形式鼓励国内专业人才出国深造,学习国外非物质文化遗产保护传承的先进经验。韩国的新儒学书院之所以申遗成功,最重要的是韩国对其书院的活化利用,韩国书院是韩国民众重要的拜谒场所,每年都会有不计其数的韩国民众前往书院瞻仰儒学先师和学习儒学礼仪。韩国政府对韩国书院保护传承也给予了高度重视,如在一千元面额的韩币正反面分别印着韩国第一儒学家李滉和为纪念他的学识和品德而修建的陶山书院,这对韩国民众起到了耳濡目染的作用。因而,韩国的书院保护传承举措也是值得我国学习的宝贵经验。

(三)系统制定中国书院非物质文化遗产保护传承的科学发展战略

制定科学合理的系统发展战略规划是中国书院非物质文化遗产保护传承工作的首要前提。一方面,目前各省市专门针对非物质文化遗产的保护出台了相关管理条例,如《福建省非物质文化遗产条例》《江苏省非物质文化遗产保护条例》《陕西省非物

质文化遗产条例》《北京市关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的实施意见》等。但是,这些管理条例都是着眼于非物质文化遗产保护的普遍性制定的,具体针对书院非物质文化遗产的管理条例目前尚未出台。因此,国家和各地区政府部门要根据地方实际,尽快着手制定《中国书院非物质文化遗产保护传承管理条例》的具体实施细则,以制度文件的形式明确各部门的工作职责,组建以政府主要分管领导牵头,包括非物质文化遗产保护中心、博物馆、旅游局、财政局、教育局等分管领导在内的书院非物质文化遗产保护传承工作领导小组,建立地区书院非物质文化遗产保护传承工作部门联席会议制度,构建职责清晰、协调一致的保护传承工作机制。同时,要将书院非物质文化遗产的保护传承工作评价列入各部门年终绩效考核之中,建立失职责任追究、通报批评制度。另一方面,各地区书院非物质文化遗产保护传承工作领导小组要坚持以“保护为主,抢救修缮为辅”的原则,开展保护传承工作,明确不同类别书院非物质文化遗产的未来发展方向、保护内容、保护标准与保护措施。各省的文物事业发展“十四五”规划就体现了鲜明的地域特色,如安徽、湖北、江苏、江西分别推出了打造“地域文化”“长江文化+荆楚故事”“博物馆之城+南迁文物”“红色文化+革命文物”的文化标识体系。因此,随着中国书院文化的兴起,书院文化兴盛的地区也可打造“书院文化+”的文化标识体系,走出一条符合地域特色的文物保护传承之路。此外,保护传承工作还要立足本地区,对书院非物质文化遗产资源、非遗传承人开展普查和认定工作,对散布于民间的书院非物质文化遗产资源以录音录像、影像扫描、文字誊抄等形式进行收集存档,并根据书院非物质文化遗产的不同类别、不同性质进行分组建档立卡。

(四)全力推进中国书院非物质文化遗产保护传承的申遗工作进程

建立完善的目录名册是推进申遗工作的首要要求,各地区应建立书院非物质文化遗产普查工作小组,组织开展普查工作,采取实地调查的方法对本地区的书院非物质文化遗产开展全方位的普查,并将普查获得的成果集中整理,形成中国书院非物质文化遗产目录名册。为了推进非物质文化遗产的保护工作,文化部办公厅曾下发《文化部办公厅关于开展非物质文化遗产普查工作的通知》,福建省为贯彻落实上级要求,也曾下发《福建省文化厅关于在全省进一步开展非物质文化遗产普查工作的通知》,在文件

精神的指导下,全省各地政府均成立了非物质文化遗产普查领导小组。因此,可借鉴此做法,建立完善的书院非物质文化遗产目录名册,成立书院非物质文化遗产普查领导小组,开展普查工作。中国书院的申遗对于书院非物质文化遗产的保护传承工作和未来发展是极其重要的,随着韩国书院申遗的成功,中国书院的申遗工作也迫在眉睫。《湖南省文物事业发展“十四五”规划》明确提出要加强世界文化遗产保护与申报工作,其中就提及要“强化古代书院、摩崖石刻的价值与遗产特性研究”。推进中国书院申遗工作,建立专业的申遗工作领导小组是必不可少的,该组织需要负责申遗工作的整体流程,包括申遗不同时期的具体工作,一以贯之地推进中国书院的申遗工作,并为中国书院申遗提供学理、资金等方面的支持。此外,中国书院的申遗工作应主动学习借鉴韩国、日本的经验。韩国书院申遗是将九所书院汇集打造为韩国新儒学书院进行申报,中国书院申遗亦可借鉴韩国的做法。例如,福建是朱熹思想文化的重要发源地,福建地区的寒泉精舍、云谷晦庵草堂、武夷精舍、考亭书院、南溪书院、屏山书院等都与朱熹息息相关,因而可将福建书院群与朱熹思想文化相结合,打造中国书院申遗特色品牌。正如习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出的:“在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,要坚定文化自信,坚持走自己的路,立足中华民族伟大历史实践和当代实践,用中国道理总结好中国经验,把中国经验提升为中国理论,实现精神上的独立自主。”^[2]中国书院的申遗也要坚定文化自信,坚持走自己的路,运用好中国特色的优秀传统文化资源。

四、结语

在党的二十大报告中,习近平总书记强调指出:“坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象。”^[1](P45~46)] 习近平总书记的重要论述为新时代推动中国书院非物质文化遗产保护传承指明了正确方向,中国书院作为中国历史上独具特色的教育组织形式,对于新时代弘扬中华优秀传统文化、展示中华文化独特魅力具有重要的现实作用。因而,加快提炼中国书院非物质文化遗产的文化精髓,推进中国书院非物质文化遗产保护传承研究,是时代发展之所需,中国书院非物质文化遗产的创新性

发展能够赋予其新的时代价值,使其成为展示中华优秀传统文化的重要窗口。习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调指出:“要坚持守正创新,以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章。”^[16]中国书院非物质文化遗产是伴随着中国古人的社会实践而产生的宝贵文化财富,其历经千年发展而愈发鲜活生动。在新时代继续推进社会主义文化强国建设,必须坚持守正创新,深入阐释中国书院非物质文化遗产的历史脉络、价值底蕴、文化内涵等,将中国书院非物质文化遗产与中国具体实际、当代实践相结合,在实现中华民族伟大复兴新的历史起点上,继续推动中国书院非物质文化遗产创造性转化和创新性发展,繁荣发展社会主义文化,坚定文化自信,建设中华民族现代文明。

参考文献:

[1]习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022.

[2]共同努力创造属于我们这个时代的新文化——习近平总书记在文化传承发展座谈会上重要讲话引发热烈反响[N].人民日报,2023-06-06(01).

[3]邓洪波.中国书院史(增订版)[M].湖北:武汉大学出版社,2012.

[4]程颢,程颐.二程集[M].北京:中华书局,2004.

[5]马克思恩格斯文集(第4卷)[M].北京:人民出版社,2009.

[6]陈海东,林桦,杨博涵.论非遗产业化过程中传承人的困境与发展出路——以东莞莞香为例[J].文化创新比较研究,2023(1).

[7]王丹,张瑜.年龄结构下非物质文化遗产传承人保护研究——基于定量分析的视角[J].青海民族大学学报(社会科学版),2022

(1).

[8]三明市 2023 年政府工作报告[EB/OL].https://mp.weixin.qq.com/s?_biz=MzAxMTYwMTg3Mg==&-mid=2650333778&-idx=1&-sn=7c4eeb169d9fe2d555184b5ffb2ca64a&-chksm=83b2d0edb4c559fb91f2c14b041398c75874d47d0041699889abebb5d9ebd721701e48656e17&-scene=27.2023-01-11/2023-09-02.

[9]佛山 3 个项目进入首批“全国非遗与旅游融合发展优选项目名录”公示[EB/OL].https://baijiahao.baidu.com/s? id=1743184995391308612&-wfr=spider&-for=pc.2022-09-06/2023-09-10.

[10]保护好中华民族精神生生不息的根脉——习近平总书记关于加强历史文化遗产保护重要论述综述[N].人民日报,2022-03-20(01).

[11]张哲.教育文化遗产的保护与申遗:基于东亚儒家教育文化遗产申遗热的思考[J].中国文化遗产,2020(6).

[12]宋宇晟.韩国新儒学书院申遗成功 网友:书院不是中国的吗?[EB/OL].https://baijiahao.baidu.com/s? id=1638497823399341193&-wfr=spider&-for=pc.2019-07-08/2023-09-11.

[13]修武县宁城书院正式开始非遗文化申报[EB/OL].http://www.jiaozuo.gov.cn/sitesources/jiaozuo/page_html5/ywdt/xqkx/article4d9c3d0a1b648d8897a76846b4449be.html. 2022-09-30/2023-09-15.

[14]北京东城区非物质文化遗产资源平台上线[EB/OL].https://baijiahao.baidu.com/s? id=1768222539225464507&-wfr=spider&-for=pc.2023-06-09/2023-06-15.

[15]李学武代表:优化非遗传承人队伍结构,吸引青少年人才加入[EB/OL].http://k.sina.com.cn/article_3952319369_eb939b89020016y6o.html.2023-03-08/2023-10-01.

[16]习近平在文化传承发展座谈会上强调 担负起新的文化使命 努力建设中华民族现代文明[N].人民日报,2023-06-03(01).

特约编辑 桑俊

责任编辑 叶利荣 E-mail:yelirong@126.com