

欢迎按以下格式引用:黄永林,汪瑶.加强非遗系统性保护 推动创新性发展——2023 年中国非物质文化遗产保护工作回望[J].

长江大学学报(社会科学版),2024,47(2):37-43.

# 加强非遗系统性保护 推动创新性发展

## ——2023 年中国非物质文化遗产保护工作回望

黄永林<sup>1</sup> 汪瑶<sup>2</sup>

(1.华中师范大学 国家文化产业研究中心,湖北 武汉 430079;2.华中师范大学 音乐学院,湖北 武汉 430079)

**摘要:**2023 年,在习近平文化思想的指引下,我国大力推动非物质文化遗产系统性保护和创新性发展,非遗保护工作取得显著成绩。主动与国家重大战略对接,加强长江经济带发展、黄河流域生态保护和高质量发展等国家重大战略中的非遗保护传承,完善非遗保护的政策法规、名录、理论研究、人才培养、传播推广、传承体验设施、数字化保护和工作队伍体系建设,加快构建中国话语和中国叙事体系,提升整体性和系统性保护水平。深入推进非遗与旅游融合发展,持续推进非遗助力乡村振兴,非遗在融入现代生活中更好地满足人民美好生活需要;通过融合、引入多元的现代传播方式,开展丰富多彩的非遗展示传播,各区域、专题性活动持续开展,让人们感受中华优秀传统文化之美,共享非遗保护成果。把握数字化发展机遇,发布非遗数字化保护系列行业标准,开展非遗数字化保护实践。以纪念《保护非物质文化遗产公约》通过 20 周年为契机,从不同角度总结、阐发非遗保护的“中国智慧”“中国经验”“中国方案”,有力推动了中国非遗话语体系构建。落实非遗教育国策,大力加强非遗人才培养,继续实施非遗传承人研培计划,积极开展非遗工作人员教育培训,加强非遗学科专业建设。不断加强非遗国际交流,展示中国非遗文化魅力,扩大中国文化影响力。

**关键词:**非物质文化遗产;系统性保护;创新性发展;2023 年工作盘点

**分类号:**G112 **文献标识码:**A **文章编号:**1673-1395(2024)02-0037-07

2023 年是全面贯彻党的二十大精神开局之年,也是深入学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上讲话和全国宣传思想文化工作会议重要指示精神的关键一年。在习近平文化思想的指引下,我国大力弘扬中华优秀传统文化,进一步推进非物质文化遗产保护和传承,非物质文化遗产保护传承和开发利用进入高质量发展新阶段。

### 一、以系统性保护为中心,提高非遗的保护水平

2022 年 12 月,习近平总书记对非遗保护工作

作了重要指示,强调要扎实做好非物质文化遗产的系统性保护,更好满足人民日益增长的精神文化需求,推进文化自信自强。2023 年,文化传承发展座谈会、全国宣传思想文化工作会议都将文化传承摆在突出位置,进一步明确了非遗保护工作路径。

非遗保护服务国家重大战略。长江和黄河是中华民族的母亲河,是中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征,是中华民族永续发展的战略支撑。把长江和黄河打造成为造福人民的幸福河,是国家江河战略的出发点和落脚点;传承弘扬江河文化,是新时代铸牢中华民族根与魂的内在要求。

收稿日期:2024-01-20

基金项目:文化和旅游部重大课题委托项目“把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的理论基础和实现路径研究”(2023-0825-01)

第一作者简介:黄永林(1958—),男,湖北仙桃人,教授,博士生导师,主要从事非物质文化遗产、文化产业研究。

2023 年,我国印发了《长江文化保护传承弘扬规划》《黄河国家文化公园建设保护规划》《2023 年黄河流域非遗保护传承弘扬行动计划》,提出全面推进强化长江和黄河文化遗产系统保护,深入挖掘弘扬母亲河的文化内涵,从文化功能、空间布局、挖掘整理、开发利用等方面进行了系统的安排部署,力求充分发挥长江和黄河文化在我国经济高质量发展中的重要作用,推动流域文化育民、惠民、利民,为长江和黄河文化保护传承弘扬工作的持续推进提供了指引和保障,对助力长江经济带和黄河流域发展战略深入实施具有重要意义。

持续推动非遗整体性保护工作。创新文化生态区保护方式,设定特定区域,对与孕育项目相关的自然和文化生态进行整体性保护。2023 年,文化和旅游部开展了国家级文化生态保护实验区验收工作,公布了大理文化生态保护区等 10 个国家级文化生态保护区;住房和城乡建设部等部门公布了第六批中国传统村落名录,共计 1336 个。全国各地采取积极措施加强文化生态区建设,如海南省印发了《海南省省级文化生态保护区管理办法》,贵州省设立了 3 个省级文化生态保护区。西部地区国家级文化生态保护(实验)区 13 个建设单位就建设工作成绩、经验及存在的问题进行了交流。江西、福建、广东签订了《客家文化生态保护行动合作协议》,以客家文化(赣南)生态保护区、客家文化(闽西)生态保护实验区和客家文化(梅州)生态保护区 3 个国家级文化生态保护区的合作,共同推动赣闽粤三省客家文化交流合作,有序推进区域性整体保护。

不断提升非遗系统性保护水平。系统性保护非物质文化遗产,对于延续历史文脉、坚定文化自信、推动文明交流互鉴、建设社会主义文化强国具有重要意义。2023 年,国务院办公厅印发了《中医药振兴发展重大工程实施方案》,旨在深入挖掘中医药文化的精神内涵和时代价值,加大中医药文化保护传承和传播推广力度,推动中医药文化贯穿国民教育,融入群众生产生活,为健康中国建设注入源源不断的文化动力。商务部、文化和旅游部等部委联合发布了《中华老字号示范创建管理办法》,加强对中华老字号相关非遗项目的分类保护,推动项目实现精准施策、精细管理,并加强老字号人才培养工作和老字号的宣传推广。文化和旅游部印发了《文化和旅游标准化工作管理办法》,充分发挥标准化对行业高质量发展的引领和支撑作用。北京、上海等地印发

了《关于进一步加强非遗保护工作的实施意见》。这些文件对健全非物质文化遗产保护传承体系、整体提升非遗保护传承水平具有重要意义。

完善非遗认定和动态管理制度。名录制度、认定制度、评估制度更加完善,有效的保障体系为各级非遗代表性项目、非遗代表性传承人提供了坚实支撑。<sup>[1]</sup>2023 年,文化和旅游部组织开展了 3614 家国家级非物质文化遗产代表性项目保护单位履职尽责评估工作,重新认定保护单位 622 家。<sup>[2]</sup>组织开展第六批国家级非遗代表性传承人认定工作;开展国家级非遗代表性传承人传承活动评估工作,取消了部分非遗代表性传承人资格。

## 二、非遗融入现代生活,满足人民美好生活需要

进入新时代,我国坚持在系统性保护的基础上,深入挖掘非物质文化遗产的当代价值,寻找传统文化和现代生活的连接点,坚持创造性转化、创新性发展。非物质文化遗产已成为满足人民群众美好生活需要、促进经济社会高质量发展的重要力量。

印发推进非遗与旅游深度融合文件。党的二十大报告提出“坚持以文塑旅、以旅彰文,推进文化和旅游深度融合发展”,非遗赋能旅游已成为文旅融合的重要模式。2023 年,文化和旅游部印发了《关于推动非物质文化遗产与旅游深度融合发展的通知》,对推动非遗与旅游深度融合发展作了具体部署。以社会主义核心价值观为引领,坚持以文塑旅、以旅彰文,牢牢把握非遗保护传承和旅游发展的规律特点,在有效保护的前提下,推动非遗与旅游在更广范围、更深层次、更高水平上实现融合,明确了加强项目梳理、突出门类特点、融入旅游空间、丰富旅游产品、设立体验基地、保护文化生态、培育特色线路、开展双向培训 8 项重点任务。<sup>[3]</sup>《文化和旅游标准化工作管理办法》用标准化引领和支撑文化和旅游行业高质量发展。福建、江苏等地也相继印发了推进非遗与旅游深度融合发展的实施意见。

推出文旅融合非遗旅游精品线路。加强长江旅游高质量产品供给,提升旅游消费水平和能力。2023 年,文化和旅游部推出了 10 条长江主题国家级旅游线路和《长江国际黄金旅游带精品线路路书》。长江国际黄金旅游带覆盖上海、江苏、浙江、安徽、江西、湖北、湖南、重庆、四川、云南、贵州 11 个省市;以文化场景化、场景主题化、主题线路化为思路,设计了文明溯源、世界遗产、安澜见证、红色基因传

承、自然生态、风景览胜、乡村振兴、非遗体验、瑰丽地貌、都市休闲等主题线路。同时,为加强主题线路市场化转化,满足游客实际出游需要,在主题线路框架下,精心设计了 38 条长江国际黄金旅游带精品线路,形成了《长江国际黄金旅游带精品线路路书》,书中涵盖行程规划、路况介绍、沿途特色景区、游玩锦囊等旅游信息,吸引旅游爱好者探索和发现长江文化和自然之美,打造独具魅力的中华文化旅游体验。<sup>[4]</sup>广东、江苏、云南也推出了本地非遗旅游精品线路。

推动非遗与旅游深度融合体验项目。非遗与旅游深度融合不仅体现为更多主题线路,还体现为人们的自觉选择和生活体验。2023 年,江西举办了非遗与旅游融合发展活动周,山西公布了首批非遗旅游体验基地。文化和旅游部非物质文化遗产司、内蒙古自治区文化和旅游厅举办了“畅游北疆 多彩非遗”——“非遗+旅游”体验展。文化和旅游部、新疆维吾尔自治区人民政府共同主办了 2023“新疆是个好地方”对口援疆 19 省市非遗展。这些活动推动了非遗与旅游在更广范围、更深层次、更高水平的融合发展。文化和旅游部非物质文化遗产司在江苏扬州举办了非遗与旅游融合发展工作现场交流活动,强调要扎实推进非遗与旅游深度融合的重点任务,拓展融合范围,挖掘融合深度,强化融合保障,营造融合氛围。陕西榆林举办了“非遗融入现代生活”现场交流活动,交流分享经验成效,进一步提高非遗系统性保护水平,推动创造性转化、创新性发展。

大力推动非遗赋能乡村振兴。《中共中央、国务院关于实施乡村振兴战略的意见》指出,乡村振兴必须坚持物质文明和精神文明一起抓,提升农民精神风貌,培育文明乡风、良好家风、淳朴民风,不断提高乡村社会文明程度。随着我国非遗保护工作的不断推进,一系列生动的非遗保护实践为推进乡村振兴提供了精神动力和文化条件。2023 年,文化和旅游部大力推进“非遗在社区”试点工作,公布了全国 22 个试点地区典型案例,举办相关交流活动,扩大示范效应,其目的在于培育非遗在城市传承发展的土壤,探索在城市保护传承非遗的有效方式,维护和营造非遗传承发展的良好生态。继续实施《中国传统工艺振兴计划》,推动传统工艺高质量传承发展。2023 年,文化和旅游部公布了 2023~2025 年国家级非遗生产性保护示范基地 100 家,支持上海、江苏、浙江、贵州开展传统工艺项目存续状况评估试点工作。2023 年 2 月 3 日,文化和旅游部、人力资源和社会保障部、国家乡村振兴局发布了 2022 年“非遗工坊

典型案例”,共计 66 个。目前,全国设立了 6700 余家非遗工坊,覆盖脱贫县和乡村振兴重点县,非遗工坊成为促进中华优秀传统文化保护、带动就业创业、巩固脱贫攻坚成果、助力乡村振兴、增进民族团结的重要阵地。<sup>[1]</sup>

建设非遗工坊,助力乡村振兴。2023 年,各地以非遗工坊建设作为助力乡村振兴的重点工作,充分借鉴典型案例的经验,加强对本地非遗工坊的指导,切实发挥其在推动非遗保护、带动就业增收、巩固拓展脱贫攻坚成果、促进乡风文明等方面的重要作用。江苏省文化和旅游厅会同省人力资源和社会保障厅、省乡村振兴局联合印发了《关于建设非遗工坊助力乡村振兴的实施意见》,《意见》分 3 章共 10 条内容,从广泛吸纳就业、培养优秀人才、提升创新能力、拓宽营销渠道、加强宣传推广等方面对建设非遗工坊提出了具体要求;同步印发了《江苏省级非遗工坊申报设立指南》,明确了省级非遗工坊设立条件、标准、程序等内容。<sup>[5]</sup>陕西举办了“陕西省青年非遗传承人扶持计划——非遗产品营销专题培训班”,甘肃省文化和旅游厅主办、省人力资源和社会保障厅、省乡村振兴局开办了“甘肃省非遗工坊管理人员培训班”。随着非遗助力乡村振兴工作的持续深入,非遗工坊带头人和相关从业者通过设计、生产、销售非遗产品,感知时代变化和人民需求,推动非遗的创造性转化、创新性发展,通过挖掘非遗多维价值,在生产性保护中让非遗“见人见物见生活”,更好促进经济社会发展,不断惠益人民福祉,助力乡村振兴。

### 三、开展非遗展示传播,展示中华文化之美

习近平总书记在对宣传思想文化工作的重要指示中强调,着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,着力推动文化事业和文化产业繁荣发展,着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴,充分激发全民族文化创新创造活力,不断巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。<sup>[6]</sup>

2023 年,我国通过融合、引入多元的现代传播方式,非遗传播的声量不断扩大。春节期间,文化和旅游部举办了“文化进万家——视频直播家乡年”活动,各地开展春节非遗传承实践相关活动 1.2 万余



场。通过丰富多彩的民俗活动、展演活动,人们感受到中华优秀传统文化之美,共享文化建设成果,同过红火中国新年。2023 年“文化和自然遗产日”前后,以“加强非遗系统性保护 促进可持续发展”为主题,各地集中开展非遗宣传展示活动,如内蒙古非遗集市、海南非遗购物节、天津第五届“运河记忆”非遗宣传展示活动、广东粤港澳大湾区龙舟邀请赛、“七彩云南·非遗购物节”等。各地因地制宜,定期举办系列活动,如第八届中国成都国际非物质文化遗产节、中国原生民歌节、全国非遗曲艺周、“云游非遗·影像展”等。另外,2023 黄河非遗大展、第六届湘鄂赣皖非遗联展、第十五届浙江·中国非遗博览会、广东 2023 年非遗品牌大会、广西“壮族三月三·八桂嘉年华”、贵州非遗季、中国大运河非遗旅游大会、第三届中国丹寨非遗周等特色活动如期举办。2023 年,文化和旅游部与中央广播电视总台联合拍摄的《非遗里的中国》第一季 11 期节目圆满收官,全网覆盖用户超 75.4 亿人次;同时,第二季首集“新疆篇”顺利播出,覆盖用户 4882.7 万人次。2023 年,围绕“国际茶日”,我国举办了“茶和天下·共享非遗”主题活动,从非遗保护视角,呈现近年来茶文化保护传承的重要成果和优秀实践案例。浙江还成立了浙江省非物质文化遗产保护协会茶文化专业委员会、中国传统制茶技艺及其相关习俗浙江省保护发展联盟。

#### 四、把握数字化发展机遇,推进数字化非遗建设

党的二十大报告提出,加快建设网络强国、数字中国,实施国家文化数字化战略。<sup>[7] (P30)</sup> 中共中央、国务院印发的《数字中国建设整体布局规划》指出,建设数字中国是数字时代推进中国式现代化的重要引擎,是构筑国家竞争新优势的有力支撑。新信息技术的高速更迭推动非遗的保护和发展逐步进入数字化时代。<sup>[8]</sup>

建立非遗数字化保护标准。数字化正在改变非遗的保护传承发展方式。为加强数字非遗建设,2023 年,文化和旅游部发布了《非物质文化遗产数字化保护数字资源采集和著录》系列行业标准(WH/T 99-2023)。该系列标准由中国艺术研究院(中国非物质文化遗产保护中心)起草,明确了非遗数字资源采集和著录的总体要求,规定了各门类非遗代表性项目数字资源采集方案编制、采集实施和著录的业务要求和技术要求,主要用于指导和规范我国各门类非遗代表性项目数字资源的采集和著录工作。标

准的发布对非遗数字资源的传播利用、非遗大数据体系构建、非遗专业人才培养、社会公众的非遗认知提升等产生了重要影响。<sup>[9]</sup>

开展非遗数字化保护实践。2023 年,各省市在数字非遗建设方面都有所作为。2023 年“云游非遗·影像展”、非遗购物节广受关注,非遗走上云端,融入生活,全国开展非遗宣传展示活动 9800 余场。河南省文旅部门联合相关数字企业打造了“河南非遗一张图”,通过与人工智能、知识图谱、大数据等先进数字技术相结合,综合运用组合产品,打通 PC 端、小程序、微信 H5 等平台,将河南省非遗信息整合关联上线,搭建起河南非遗资源的“数字资产库”和交流传承的集中展示空间。<sup>[10]</sup>“非遗广州红”网络宣传活动以“非遗粤传承 漫步广州红”为主题,联动广州本地一百多个城市空间,打造非遗主题漫步地图、非遗奇妙剧场巡演、元宇宙漫步街区三大板块活动,展现贴近生活又丰富多元的“互联网+非遗”生活方式。2023 年,中国非物质文化遗产保护协会在内蒙古自治区扎鲁特旗举办了第二届非遗数字论坛,主题为“数字化赋能非遗传承‘新活态’”,旨在通过数字技术推动非物质文化遗产的活态传承、社会传播和全民共享,加强全社会对非遗的尊重意识、保护意识和传承意识。

#### 五、开展非遗理论研究,构建中国非遗话语体系

2023 年是联合国教科文组织通过《保护非物质文化遗产公约》20 周年。我国作为积极响应并第六个加入该公约的国家,在遵循公约基本精神和履行相关义务的基础上,结合中国实际,以积极态度、务实精神开展非遗保护工作。我国的保护实践与学术研究成效,已然与国家政治经济发展、中华民族伟大复兴和人类命运共同体构建紧紧联系在一起,为世界非遗保护提供了中国方案。

2023 年,我国围绕《保护非物质文化遗产公约》与中国非遗保护,开展了以“加强非遗系统性保护促进可持续发展”为主题的系列学术研讨活动。文化和旅游部民族民间文艺发展中心举办了“《保护非物质文化遗产公约》在中国的实践经验”专题研讨会,围绕《保护非物质文化遗产公约》与中国非遗保护能力建设、中国入选联合国教科文组织非遗名录(名册)项目履约实践、非遗理论研究、非遗在社区、非遗推进国家战略以及促进可持续发展等相关议题展开深入研讨。中国艺术研究院(中国非物质文化

遗产保护中心)举办了“国际公约与国内法规视域下的中国非遗学术研讨会”,围绕非遗领域国际国内重要法律法规,展开相关理念、术语和保护机制的解读比照,为《中华人民共和国非物质文化遗产法》的修订以及非物质文化遗产法律体系的完善建言献策。“非物质文化遗产系统性保护学术研讨会”由中国非物质文化遗产保护中心主办、《中国非物质文化遗产》编辑部承办。中国非物质文化遗产保护中心、山东省文化和旅游厅等举办了海洋民俗文化学术交流会。第八届中国成都国际非物质文化遗产节也举办了非遗论坛。这些学术研讨活动聚焦非遗系统性保护,围绕非遗的理论与实践、方法与路径,从不同角度总结与阐发了非遗保护的“中国智慧”“中国经验”“中国方案”。

2023 年,各高校也纷纷开展相关学术活动。中央民族大学举办了“学习贯彻习近平文化思想,推进非遗铸牢中华民族共同体意识”研讨会,与会专家学者围绕习近平文化思想,研究阐释非遗保护的“中国经验、非遗保护与铸牢中华民族共同体意识等”。中央民族大学法学院、中央民族大学文化法研究中心、中央民族大学国家安全研究院、联合国教科文组织文化遗产法教席联合主办“文化遗产法论坛之非物质文化遗产保护跨学科对话”学术研讨会,从多学科视角展开非遗保护对话,探讨非遗保护利用中非遗的公法保护、非遗的合理利用、非遗的知识产权保护,非遗保护利用中的利益平衡等问题。中山大学举办了“非遗保护与国家战略”学术研讨会,聚焦非遗保护的“中国实践和非遗保护与国家建设,深入探讨非遗保护融入国家战略等前沿问题,拓展非遗保护理论与实践研究。山东大学举办了“以非物质文化遗产系统性保护促进可持续发展”学术论坛,设置文明交流互鉴、中国实践、路径选择、生态文明建设四个板块,围绕《保护非物质文化遗产公约》相关概念术语、社区参与、性别平等、道德伦理、名录机制、国际合作、清单编制、系统性保护、可持续发展等议题分享研究成果,展开讨论。华中师范大学举办了“非遗教育与文化传承学术论坛”,与会专家学者围绕非遗学科发展、非遗人才培养、非遗教材建设、非遗保护传承、非遗资源转化、非遗与研学旅行、非遗与影视创作、非遗教育及传播(进校园、进社区)等重

要议题,分享各自研究成果,为非遗教育与文化传承建言献策。

此外,2023 年各地围绕不同专题还举办了各种活动。“2023 中国客家非遗大会”及“客家非遗传承发展圆桌对话会议”在江西举办,专家学者围绕客家非遗与旅游深度融合发展路径、客家非遗在新媒体时代的机遇和挑战等主题展开交流研讨。“黄河流域非遗保护论坛”在兰州举办,9 省学者围绕该主题进行了演讲,并对黄河流域非遗系统性保护成果进行了集中展示。“第十一届国际(上海)非物质文化遗产保护论坛”在上海举行,来自十余个国家的专家学者,围绕非遗的国际合作与民族表达等相关问题进行了探讨,并分享了各国非遗保护的“经验做法、管理机制和保护策略。福建举办了“二十四节气保护传承工作年会暨海峡两岸节气文化传承发展学术研讨”活动,审议通过了《二十四节气保护传承示范基地认定办法》,会议现场安排了“魅力节气·创意表达——二十四节气文化作品设计大赛优秀作品展示”,启动了第四届二十四节气文化作品设计大赛。

## 六、落实非遗教育国策,大力加强非遗人才培养

非遗人才的培养始终是非遗保护传承的重中之重。《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》《非物质文化遗产传承发展工程实施方案》《“十四五”非物质文化遗产保护规划》都明确了要将非遗传承人才培养摆在国策的重要位置。<sup>①</sup>

实施非遗传承人研培计划。近年来,文化和旅游部、教育部、人力资源和社会保障部共同实施了“中国非遗传承人研修培训计划(简称“研培计划”)”,超过 10 万人次非遗传承人从中受益。2023 年,三门部门对 2021~2022 年实施的 143 期研培项目开展年度绩效考核,遴选并发布了 50 个优秀案例,展现了自研培计划实施以来取得的丰硕成果和对非遗保护传承工作的深远影响。在绩效考核的基础上,文化和旅游部对研培计划参与院校开展了动态调整,共计 130 所院校参与下一阶段的研培计划。文化和旅游部与地方政府和高校合作开设了黄河流域大运河沿线国家级非遗代表性传承人研修班、长江沿线国家级非遗代表性传承人研修班、南部地区国家级非

① 参见王彬《强化非遗专业建设 培育人才力量》,《中国文化报》2023 年 3 月 1 日第 2 版;黄永林、程秀莉《保护传承各民族非遗,铸牢中华民族共同体意识》,《贵州民族大学学报(哲学社会科学版)》2023 年第 6 期。

遗代表性传承人研修班、非遗与旅游融合发展培训班、全国高校非遗保护政策与实务培训班。非遗网络学院正式上线,为基层非遗保护工作骨干队伍搭建了学习交流的平台,持续壮大基层人才队伍。

开展非遗工作人员教育培训。2023 年,中国非物质文化遗产保护中心、联合国教科文组织亚太地区非物质文化遗产国际培训中心、联合国教科文组织东亚多部门地区办事处共同启动了《保护非物质文化遗产公约》中国师资培训班(第一期)暨中国高校《保护非物质文化遗产公约》专项培训,众多非遗领域的知名专家学者围绕联合国教科文组织教席机制、文化遗产保护传承知识体系与学科建设、非遗保护中的法律问题、世界遗产中价值与评价标准的过程性及其形态学阐释等主题进行授课。全国各地文化和旅游行政部门也纷纷举办相关培训班,如福建省非遗保护工作队伍培训班、甘肃省非遗工坊管理人员培训班、云南省非遗保护工作高级研修班、河南省第五批省级非遗代表性项目及传承人培训班、安徽省国家级非遗代表性传承人培训班、湖北省非遗代表性传承人新媒体推广运营培训班,等等。此外,山西举办了大学生“非遗正青春”校园演说大赛,宁夏开展了 2023 年宁夏黄河流域非遗讲解进校园巡讲活动——“倾听非遗声音 凝聚文化力量”,广东举办了“非遗进校园”经验交流会暨优秀作品展演活动等。

加强非遗学科专业建设。2023 年,非遗学科专业建设及人才培养持续推进。在教育部支持下,全国设立“非遗保护”本科专业的高校增至 18 所,“非遗学”学科建设逐渐成熟。2023 年举办的全国高校非遗保护政策与实务培训班,有 123 所高校的教师参加。高校非遗师资队伍进一步扩大,高校非遗研究教学能力日渐提升。

人才培养涵盖了专家授课、实地考察、交流汇报、体验感受等形式,覆盖了非遗的管理者、传承者、观演群体等,旨在着力解决非遗保护工作中存在的问题,学习党的二十大精神,解读非遗法规政策、非遗代表性传承人管理、非遗与旅游融合创新实践、非遗数字化建设、项目申报、资金管理、传承人申报及申报片制作等内容,让更广大的群体了解非遗的历史与文化价值,感受传统文化的独特魅力。

## 七、加强非遗国际交流,展示中国非遗文化魅力

习近平总书记在致第三届文明交流互鉴对话会

暨首届世界汉学家大会的贺信中指出:“在人类历史的漫长进程中,世界各民族创造了具有自身特点和标识的文明。不同文明之间平等交流、互学互鉴,将为人类破解时代难题、实现共同发展提供强大的精神指引。”<sup>[11]</sup>中国非遗文化在历史长河中承载着中华文明发展脉络,承载着文化自信,是人类共同的文化瑰宝、人类文明的“活态”延续,以其独特的魅力,生动展现了中华文化精髓,是海内外联结民族情感的纽带,为中外文明交流互鉴提供可持续高质量发展的动力。

中国非遗国际影响日益增强。2023 年 9 月 17 日,联合国教科文组织第 45 届世界遗产大会通过决议,将“普洱景迈山古茶林文化景观”列入《世界遗产名录》,使之成为全世界首个以茶为主题的世界遗产,中国世界遗产数量增至 57 项。<sup>[12]</sup>12 月 22 日,第 78 届联合国大会通过决议,将春节(农历新年)确定为联合国假日。春节是中华文化中最古老、最重要的传统节日,也是中华民族最宝贵的非物质文化遗产之一。春节不仅是阖家团圆、辞旧迎新的日子,蕴含了和平、和睦、和谐等中华文明理念,也承载着家庭和睦、社会包容、人与自然和谐共生等价值。据不完全统计,近 20 个国家将春节作为法定节假日,全球约有五分之一的人口以不同形式庆祝中国农历新年,春节民俗活动已走进 200 个国家和地区,成为全球性文化盛事,为各国人民带去了欢乐体验。<sup>[13]</sup>这正是中国非遗不断走向世界的生动见证。

中国非遗国际交流日益频繁。2023 年春节期间,我国文化和旅游部国际交流与合作局与沙特阿拉伯王国文化部国际文化关系司等单位联合主办了“物以载道——中国与沙特非遗数字展”,以中华民族非遗对话沙特文化为主旨,选取来自中沙两国的民族服饰、美食、特色建筑、医药珍宝、民俗文化等 300 余件实物、图文、视频展品,展示中沙两国源发于生活、繁盛于民间、效用于新时代社会的优秀文化遗产,线上数字展览与线下实物展览同步,为观众带来了一场中阿文明交流互鉴的非遗“盛宴”。4 月,“非遗里的当代中国”分享活动在哈佛大学著名建筑塞维尔厅举行,分享会以视频连线的方式分享了浙江、广东、贵州、北京等地非遗传承创新的典型案例,活动现场还进行了书法、古琴、相声等非遗项目的表演。5 月,由我国文化和旅游部、中国驻比利时大使馆、中国驻欧盟使团共同举办的“茶和天下”雅集活动在布鲁塞尔中国文化中心举办。活动融合了品茗、观展、赏花、闻香、听琴等形式的“文雅之集会”,



包括主题展、图片展、视频资料、实物茶具展览和艺术表演、互动等活动形式。7 月,由文化和旅游部主办,中国对外文化交流协会、江苏省文化和旅游厅、巴黎中国文化中心承办的“茶和天下·苏韵雅集”活动在巴黎联合国教科文组织总部举办,全方位、多维度呈现江苏茶文化的丰富内涵,全景式、互动式展示茶文化背后人们的生活方式,彰显江苏非遗创造性转化、创新性发展,以及茶旅融合推动茶文化传承与保护的活力与成果。<sup>[14]</sup>9 月,“国风华彩——上海非遗日”活动在法国巴黎举办,向当地观众展示具有鲜明海派特色的上海非物质文化遗产。来自上海的清韵江南丝竹乐团举办了“国风华彩”丝竹雅韵音乐会,展现中国传统音乐的魅力。活动现场还展示了上海剪纸、写实石刻、榫卯技艺三个非遗项目。这些活动集中展示了中国非遗的丰富成果,彰显了中国非遗传承与保护的活力。

国内也举办了诸多国际非遗展示活动。第八届中国成都国际非物质文化遗产节以“共享履约实践深化文明互鉴”为主题,来自国内和全球 47 个国家(地区)的 900 余个非遗项目、5000 余名非遗传承人和嘉宾相聚成都,交流互鉴。<sup>[15]</sup>首届北京国际非遗周以“大美非遗,和合天下”为主题,我国 18 个省(区、市)和来自亚洲、欧洲、美洲、非洲约 40 个国家和地区的近千名代表参加,近 500 个非遗项目、3000 余件展品和作品参展。第 40 届潍坊国际风筝会以及同期举办的首届中国(潍坊)“世界好手艺”交流推广大会,有来自中国扬州、埃及开罗、柬埔寨金边等 18 个全球创意城市的代表出席,大家相互交流探讨手工艺与民间艺术的传承发展。此外,还有中国—东盟(南宁)非物质文化遗产周、海南锦绣世界文化周非遗传统织绣印染技艺项目精品展、东亚文化之都城市特色非遗展示等活动。

中国非遗国际论坛培训日益增多。2023 年,我国还举办了诸多国际性论坛、培训班,例如,以“非物质文化遗产促进可持续发展”为主题的第十一届国际(上海)非遗保护论坛,“跟我看非遗——青年非物质文化遗产保护能力建设三年期培训计划”第三期

培训班,中亚地区非物质文化遗产保护与可持续旅游培训班,等等。这些活动有效地促进了非遗国际交流,展示了中国非遗的文化魅力,扩大了中国文化的影响力。

参考文献:

[1]王彬.扎扎实实把非遗保护好传承好 更好担负起新的文化使命[N].中国文化报,2024-01-17(001).

[2]国家级非遗代表性项目保护单位名单公布[N].民族时报,2023-11-09(001).

[3]郭子腾.增强非遗传承实践活力 丰富旅游文化内涵——文化和旅游部非物质文化遗产司负责人就《文化和旅游部关于推动非物质文化遗产与旅游深度融合发展的通知》答记者问[N].中国旅游报,2023-02-23(001).

[4]李海楠.文旅部当“导游” 推介长江旅游资源[N].中国经济时报,2023-05-15(002).

[5]付奇,王慧.江苏将建成 100 个非遗工坊[N].新华日报,2023-07-06(003).

[6]张烁.坚定文化自信秉持开放包容坚持守正创新 为全面建设社会主义现代化国家 全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证强大精神力量有利文化条件[N].人民日报,2023-10-09(001).

[7]习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022.

[8]中共中央 国务院印发《数字中国建设整体布局规划》[EB/OL].  
[https://www.gov.cn/zhengce/2023-02/27/content\\_5743484.htm?eqid=ad458d2c0015b361000000036497e00d](https://www.gov.cn/zhengce/2023-02/27/content_5743484.htm?eqid=ad458d2c0015b361000000036497e00d).

[9]吴华.《非物质文化遗产数字化保护数字资源采集和著录》将实施[N].中国艺术报,2023-08-30(001).

[10]温小娟,郭歌.“河南非遗一张图”正式上线[N].河南日报,2023-08-02(004).

[11]习近平向第三届文明交流互鉴对话会暨首届世界汉学家大会致贺信[N].人民日报,2023-07-04(001).

[12]杨旭民.2023 西部文旅发展报告[J].新西部,2023(10).

[13]叶伴.春节是中国的,也是世界的[N].人民日报海外版,2023-12-26(001).

[14]李子俊,马稚壹.雨花茶香“飘”进联合国教科文组织总部[N].南京日报,2023-07-20(A07).

[15]张家华.第八届中国成都国际非物质文化遗产节开幕[N].成都日报,2023-10-13(001).

责任编辑 叶利荣 E-mail:yelirong@126.com