

新常态下广场舞蕴含的矛盾与规范发展

何平贵¹ 张恒波¹ 王维²

(1.长江大学 体育学院,湖北 荆州 434023;2.华中师范大学 体育学院,湖北 武汉 437000)

摘要:广场舞的发展已成为一种新常态,为了依法规范广场舞的发展,有效避免各种冲突,从广场舞的现实状况出发,分析了广场舞蕴含的矛盾,提出了规范广场舞持续发展的对策。广场舞蕴含的矛盾主要表现为管理的缺失性与规范的法治性相矛盾,地点的随意性与场所的规划性相矛盾,现状的扰民性与公众的安静性相矛盾。为此,在规范广场舞发展上,应当完善立法,规范广场舞的发展;加强规划,明确广场舞场所;强化管理,引导广场舞潮流。

关键词:广场舞;矛盾冲突;规范发展

分类号:G811.4 **文献标识码:**A **文章编号:**1673-1395(2018)02-0098-05

在中国经济发展的推动下,人民生活水平显著提高,以追求健康和快乐为目的的广场舞已成为农村、城市居民大众健身的重要方式。可以预见,随着推进健康中国建设的深入展开^[1],无论从参与广场舞的人群数量上,还是参与广场舞人群职业种类上和年龄结构上,都将会出现进一步发展。可以说,广场舞的发展已经成为一种新常态。但在广场舞发展过程中,蕴含着健身者与居住者、跳舞者与停车者、喧闹者与安静者之间的矛盾。研究新常态下广场舞蕴含的矛盾,有针对性地提出规范发展的建议,对于促进社会持续和谐发展,具有重要意义。

一、关于广场舞矛盾问题的提出

广场舞因其动作的简洁性、姿势的优美性、场所的经济性,而深受中老年居民青睐。随着人们健康意识的增强和健康中国建设的推进,参与人群大有不断增长之势。然而,由广场舞引发的矛盾逐年增加,冲突形式花样百出,冲突程度逐步升级。例如,出现了武汉的“粪袭事件”,北京的“鸣枪放炮”事件,温州的“高音炮事件”等。^[2]在这一系列冲突中,矛盾不断加深和升级。从破坏广场舞的设施到广场舞受害者和广场舞享受者相互之间的斗殴,从最初口头争执到最终的肢体摩擦^[3],从个体之间的矛盾到群

体之间的博弈,无不反映出广场舞蕴含的矛盾。关于这些矛盾的产生原因是多方面的,不同学者也有不同认识。有学者从广场舞的特点出发,认为导致这些矛盾的根本原因是练习场地短缺化,时间、音量管理的无序化等;^[4]有学者从广场舞的管理出发,认为是广场舞场所设施缺乏,广场舞组织管理的缺位所致;^[5]也有学者从法制化的角度出发,认为是有关广场舞的法律制度不健全,反对者维权方式不当所致。^[6]以上这些观点,从不同角度分析了广场舞矛盾的原因,都有一定道理,但这些矛盾产生的根本原因是什么?应当如何系统解决?少有学者做出回答。笔者系统地分析广场舞蕴含的矛盾,从源头上提出解决办法,促进广场舞和居民的和谐相处,对于促进广场舞的健康发展,推动健康中国建设具有重要意义。

二、广场舞蕴含的矛盾及成因

(一)广场舞管理的缺失性与规范的法治性相矛盾,导致民怨升级

第一,政府缺乏广场舞场所的规划,导致其无序发展。广场舞场所属于公益性健康娱乐场所,是公众对实体公共空间的享用,应该有相应的公共规则与公共秩序来支撑。^[7]然而,由于广场舞的场所是一

收稿日期:2018-01-07

基金项目:国家体育总局社会科学研究项目(2244SS15131);教育部社科基金项目(15YJC890044)

第一作者简介:何平贵(1966—),男,湖北天门人,副教授,主要从事体育教育管理研究。

种只有社会效益而没有经济效益的设施,在长期以GDP为考核标准的大环境下,地方政府十分注重城市土地开发利用的经济效益,大部分城市只要是能够开发的土地基本上都用于房地产建设和商业用房开发,而忽视了广场舞场所的规划。广场舞只是近年来随着人民群众生活水平的提高而逐步发展起来的一种需求,地方政府规划部门对此缺乏应有的预期,并没有纳入城市规划范畴。因此,大批群众不得不聚集在为数不多且离居民住宅较近的公共场所进行健身活动。随着健身人数的不断增多,其对周围居民生活造成的影响也越来越大,最终引发各类纠纷。^[8]诚然,群众健康娱乐的权利应当得到保护,但居民安静休息的权利也不容忽视,那么,如何实现两者权利的统一呢?关键在于要有科学合理的城市发展规划,如果长期缺乏关于广场舞场所的规划和管理,广场舞无序发展的矛盾冲突终将难以根本解决。

第二,政府缺乏广场舞场所管理,导致乱象丛生。广场舞是一种群众自发地健康娱乐活动,是否需要管理应当由哪个部门管理,在现有法律、法规和规章中,并没有做出明确规定。在现实条件下,政府各个部门都愿意承担政绩工程工作,而不愿意粘上不必要的麻烦,因而出现了管理上的真空。观察各地广场舞场所的现状,既有占用汽车通道为广场舞场所的现象,也有占用停车场通道为广场舞场所的行为。只要是能挤占的城市场地,都可能成为广场舞的场所,表现出极大的随意性和混乱性。目前,广场舞出现的矛盾一般主要由社区调解,涉及到治安问题和刑事案件的由公安部门进行处理。但由于法治的缺失,社区居委会、物业、居民代表、广场舞代表等相关部门和人员之间没有形成相互沟通与合作关系,各自为政。^[9]

第三,政府忽视广场舞矛盾的存在,导致矛盾升级。由广场舞场所引发的矛盾已经客观存在,并不断曝出由此导致的矛盾升级的新闻,理应引起政府相关方面重视。然而,引发广场舞矛盾的根本原因,在于我国法律对于居民实现体育权利中的体育场所的规定不足,以及对科学开展体育活动的法律责任条款欠缺。^[10]由于缺乏法律、法规和规章对广场舞管理部门、职能、职责的明确规定,政府任何一个部门都不愿意也不可能主动去管理,即使想去管理,也没有相应的法律、法规和规章作为管理的依据,因此,只能放弃管理,任由矛盾发展。只有当矛盾激化后,由一般的矛盾转化为治安案件或群体事件后,才可能引起相关方面重视。而且在处理这类矛盾时,

相关方面也只能依据各自执行的法律、法规或规章,就本部门职责范围内的事情进行管理。而广场舞场所本身存在的矛盾并没有得到有效解决。由此,形成了由广场舞场所引发的矛盾不断发生,政府相关部门不断介入,矛盾不断被暂时平息,而后又不断发生并升级的恶性循环之中。

(二)广场舞地点的随意性与场所的规划性相矛盾,导致冲突频发

第一,广场舞地点选择的随意性,埋下矛盾隐患。城市应当规划科学,功能齐全,是政治、经济、文化、社会等方面活动的中心。然而,由于近年来我国城市快速发展,人们的需求不断产生且难以预料。在城市尚未预见到广场舞会成为一种大众健康娱乐方式的时候,广场舞已成为大众健康娱乐的一种新常态。因此,在城市并没有规划广场舞场所的现实情况下,追求健康娱乐的大众只能随意就近选择广场舞场所。在广场舞锻炼地点的选择上,大型的公园自然是首选,但基本上是人满为患,只能退而求其次,在马路边、商超广场、企事业单位大门口的空地,或是居民小区附近的有限空间。^[11]这种场所选择上的随意性,说明活动场地捉襟见肘,社区体育活动开展凌乱无序,^[12]开展活动的人们少有考虑他人的需求和周边居民的感受,即使有所考虑也无力避免,这本身就埋下矛盾的隐患。

第二,广场舞场所使用的任意性,引发社会冲突。城市是一个完整的社会系统,任何场所除了选址必须科学合理以外,在使用上也应当具有合理性。纵观我国广场舞的活动状况,基本上以傍晚活动为主,活动时间或长或短,结束时间或早或晚,有些结束时间甚至晚到晚上22点。而周边居民或正在观看新闻联播、欣赏电视剧,或从事学习、研究,或一家人正在促膝谈心,享受亲情等。广场舞的活动必然会产生不小的声音,而这种声音无论多么优美动听,此时此刻或许就是一种让周边居民难以忍受的噪音。这种广场舞活动时间和声音大小的随意性,与周边居民正常生活需要的相对安静性相矛盾,引发不断的社会冲突。加上,各广场舞场地的确定没有一个明确的规则,出现有的场地先到先得的现象,占据了有利的位置,^[13]而其他广场舞爱好者也希望占用有利位置。为此,广场舞群体之间也会暴发矛盾和冲突。

第三,广场舞活动管理的缺失性,激化多方矛盾。广场舞的活动具有活动上的持续性,不仅年年活动,月月活动,甚至可能天天活动。在活动中既涉

及政府部门的管理,也涉及到广场舞活动群体的内部管理。分析广场舞管理的现状,在对广场舞的社会管理上,由于对广场舞的管理尚无明确的法律、法规和规章的规定,政府相关部门少有介入,形成了社会管理的真空。参与广场舞活动的群体在对广场舞活动的自我管理上,由于这种团体组合上的随意性,参与上的自发性,来源上的广泛性,这样就形成了无法管理,无力管理,难以管理的局面。从广场舞的特点上看,既控制不了广场舞场所的选择,也控制不了广场舞时间的选择,更控制不了参与广场舞人员的选择。由于广场舞参与者的随意性,也导致了广场舞临时团队与周边居民之间协调的缺失。这些就是广场舞活动管理的缺失性,正是这种缺失性导致了多方矛盾的发生和激化。

(三)广场舞现状的扰民性与公众的安静性相矛盾,导致纠纷不断

第一,广场舞音乐的扰民性,引发居民不满。不可否认,广场舞确实是一种大众健康娱乐方式。但分析广场舞的特点,广场舞和其他舞蹈一样,是一项离不开音乐的健身活动,人们只有随着音乐的节奏才能翩翩起舞。诚然,这种音乐对于广场舞成员而言是一种不可或缺的,也是一种享受。但对于广场舞以外的人员而言,未必是一种享受,对于需要安静的人们而言,就是一种难以忍受的噪音,甚至是一种生心的摧残。广场舞噪音扰民,折射出生态文明意识与公民健身之间的冲突。^[14]而且广场舞可能占用道路或停车场所,从而影响到车辆通行和停放等。社会生活中的每一个人都享有同等的权利,即具有选择自己生活方式的权利。同时,每一个人也应当遵守相应的社会规则,即尊重他人的权利,不妨碍他人正常的生活。然而,由于广场舞受现有条件的限制,难以避免其扰民性,这就容易引发居民的不满。

第二,广场舞强占的无理性,引发居民抗议。在缺乏广场舞场所规划条件下,分析现有广场舞场所的来源,基本上由广场舞爱好者、参与者自发选择其自认为合适的公共场所临时占用。或选择停车场,或选择较为宽阔的马路,或选择公众休闲社区广场。这种选择虽然具有一定的主观性,是由广场舞的参与者自发选择的结果。同时,也具有一定的客观性,广场舞参与者在选择的过程中,必然受到已有场所条件的限制,在选择中,只能考虑这种场所能否跳广场舞,而难以考虑在这种场所跳广场舞是否会侵害他人合法权益。加上人是自利的理性最大化者,趋利避害的本性使人们争先恐后地主张权利而

规避义务,使权利处于被争夺的状态,从而导致权利冲突。^[15]可以说,正是广场舞场所选择上无法律依据的强占性,又干扰了周边居民及相关利益关系主体的合法利益,才不可避免地引发冲突,甚至引发周边居民及相关利益关系主体的各种抗议。

第三,广场舞发展的无序性,导致矛盾升级。随着国家经济的发展和人们生活水平的提升,人们对健康娱乐的要求越来越高。人们经济收入提升的同时闲暇时间也越来越充裕,加上广场舞具有活动的大众性,不需要特别的技能,容易被大众接受和模仿。在大多数人缺乏专有体育技能的前提下,广场舞就快速地发展壮大起来。广场舞的发展不仅表现出队伍发展上的无序性,即每个广场舞团队参与人数快速增长,而且广场舞团队数量也在快速增加,而且表现为广场舞活动场所选择上的无序性,即在不适宜作为广场舞活动场所的地方,由于广场舞团队数量上的增加,也不得不把不适宜作广场舞场所的地方纳入广场舞的活动场所。在这种情况下,广场舞参与者和周边居民之间的矛盾就必然更加激烈,甚至广场舞团队之间也会因争夺活动场所而产生矛盾和暴发冲突。

三、规范广场舞持续发展的建议

(一)完善立法,规范广场舞的发展

第一,加强广场舞的地方立法,促进广场舞发展规范化。在法治中国建设的今天,人的全面发展成为法治的价值目标。^[10]法制化管理是现代社会管理的必要手段,广场舞要持续有序的发展,必须制定法律、法规和规章,依法引导和规范广场舞的发展。在暂时不具备全国统一立法的条件下,建议各地人大及其常委会广泛开展调查研究,多方征求意见,根据各地情况,因地制宜地制定地方法规,或由各地政府制定地方规章,引导和规范广场舞的发展,从而使广场舞的发展走上法制化的轨道。在此基础上,经过几年的实践和应用,争取制定国家行政法规或国家法律,从而促进广场舞的健康持续发展。

第二,明确广场舞的相关内容,促进广场舞活动有序化。在立法中,必须对广场舞的发展进行明确规定。首先是要明确界定广场舞的性质、类别,防止出现不必要的歧义;其次是要明确广场舞的场所条件、与居民区的距离、建设主体、经费来源,以及开展广场舞活动的时间、音量大小;再次是要明确广场舞管理主体,管理的责任,管理的手段;最后是要明确违反广场舞管理法规或规章具体规定的法律责任。

立法的内容必须具体可操作,既要保护开展广场舞活动团队的合法权益,也要保护相关利益人的合法权益,特别是要明确地方各级政府广场舞规划、建设和管理中的责任,防止地方政府不作为、乱作为现象的发生。

第三,强化广场舞的法律责任,促进广场舞管理专业化。法的权威关键在于法的执行力。在广场舞立法中,必须充分考虑到广场舞的执法落实。因此,在立法中有必要明确各方面的责任。首先,必须明确地方政府的责任。地方政府必须把广场舞场所的建设纳入城市发展的总体规划,把广场舞建设经费纳入财政预算,做到规划科学合理,预算切合实际并可执行到位。其次,必须明确管理部门及其责任。广场舞的管理是一件烦琐的事情,必须将其落实到具体的部门,防止推诿现象的发生。同时,明确管理部门的责任,管理的权力和具体手段,使管理工作能够落到实处,见到实效。再次,必须明确广场舞活动团队的义务和责任。广场舞活动团队中的任何成员都必须严格遵守颁布后的法律、法规或规章,不得以任何借口违反其中的规定。最后,必须明确违法所应承担的责任,包括两部分内容,一是广场舞中的各方主体违法后所应承担的责任及承担责任的形式;二是广场舞主管部门不作为、乱作为的责任及其承担责任的形式。

(二)加强规划,明确广场舞的场所

第一,提高对广场舞管理重要性认识,做到提前谋划。广场舞已经发展成为一种普遍存在的群众性健康娱乐活动,各级政府必须正视这一社会现象,提高三个方面的认识。一是提高对广场舞存在的合理性认识。广场舞的存在是人民群众健康娱乐的需要,已经具有普遍性。满足人民群众不断增长的物质文化需要正是各级政府工作的出发点和落脚点。因此,城建部门和主管单位要有超前的社区规划理念,加强社区文化建设和体育基础设施规划^[16]。二是提高对广场舞矛盾的正确认识。在现有条件下,广场舞的发展存在着许多矛盾,这些矛盾妨碍了居民日常生活和谐共处,成为了社会公共安全的隐患,应该看到缺乏政府管理是广场舞矛盾产生的客观原因之一。三是广场舞的矛盾必须从源头解决。广场舞之所以产生种种矛盾,最根本的原因是场地、音响、光源等硬件设施问题,解决好这些硬件设施,就能极大地缓解广场舞矛盾。另外,依法管理是现代社会的重要特征,是人治和法治的重要分水岭。只有加快法律法规的完善,进行有效的规范约束,处理

广场舞中出现的各种矛盾。

第二,加强广场舞规划必要性研究,做到科学合理。广场舞的规范发展重点在于合理做好广场舞场所的规划和管理。目前我国城市中的公共空间大多是由规划师直接设计的,而没有从老百姓的角度加以设计,公共空间跳广场舞就成为市民不得已而为之的选择。^[2]广场舞场所只有通过规划和管理才能改变现有广场舞场所随意选择、任意占用的现状。首先,规划选址必须科学合理。在城市规划中,应当根据居民居住地情况,选择合适的场所作广场舞的场所。既要考虑居民居住的集中度,方便参与广场舞的人员开展广场舞活动。每个广场舞场所既要考虑区域大小,也要考虑区域内人口的集中度,同时,还要考虑节约用地。其次,要确保广场舞场所大小合适。千万不能因为经济发展需要,只追求城市土地寸土寸金的经济利益最大化而忽略了人们的根本需求,损失公众健康娱乐的利益;也要防止出现规划不切实际,大量浪费闲置土地的现象发生。最后,对于已经规划建设成型的居民社区,在充分开发和利用社区内部公共活动功能区,甚至延伸至附近公园、广场、体育馆等公共资源的同时,努力推进社区周边学校、医院、企事业单位场馆和场地资源的开放。

第三,明确广场舞投资公共性预算,做到切实可行。由于各地财政收入状况不同,资金的宽松程度有异,可能在公共设施建设上存在差异。为此,应当明确三点:一是广场舞场所设施属于公共设施的范畴,应当列入政府公共开支预算;二是广场舞场所建设可以在城市道路、水电、绿化等基础设施建设时一并进行,统筹考虑;三是要加强对广场舞建设投资预算的监督和管理,既不能轻易改变预算资金数量,也不能挪作他用。必须充分维护城市规划和财政预算的严肃性,保证政府各项事业有序发展。

(三)强化管理,引导广场舞的潮流

第一,落实管理部门,明确职责划分。地方政府必须高度重视广场舞管理工作,做好关于广场舞的领导管理。一是明确广场舞日常管理部门,制定具体详实的工作职责。要通过职责划分把广场舞日常管理的责任交由相关职能部门,依法明确其具体职责。二是明确相关协助部门的工作职责,加强相关管理单位的工作协调。广场舞管理是一项综合性工作,要在明确主管部门的基础上,进一步明确相关部门的职责。三是明确领导责任,加强各级政府对广场舞管理的领导。各级政府要像抓经济工作一样重视广场舞管理工作,既有主管部门,也有分管领导,

形成不同的管理层级和相应责任。同时,在相应网站上向社会公开分管领导、管理部门和协助管理部门的职责与联系方式,以便建立同广场舞参与者和相关利益者之间的联系。

第二,加强职责履行,引导有序发展。广场舞的主管部门要忠实地履行管理职责,促进广场舞的健康发展。一是做好与规划部门的协调,督促规划部门把广场舞场所纳入城市发展规划,为广场舞的健康发展奠定基础。二是加强广场舞场所的基础管理工作,在广场舞活动场所建立关于广场舞管理规定的公告栏,把广场舞管理的法律、法规或规章的主要内容张贴在公告栏,明确提示关于广场舞活动的时间,音响的音量限制等。通过对广场舞活动时间、活动方式、活动地点进行规定,并积极与附近居民、企业与商家进行协商^[17],减少不必要的冲突和矛盾;三是加强广场舞秩序的维持,可以在广场舞活动场所,安排工作人员不定期地进行巡视,对于违反广场舞管理规定的行为,及时纠正和制止。同时,在傍晚广场舞活动的时间范围内,安排专人值班,设置专用电话,供群众投诉关于广场舞的相关问题。接到投诉后,安排专人及时现场调处,化解纠纷。

第三,强化社会监督,督促责任落实。强化广场舞的治理,关键在于管理部门要加强管理和协调,管理部门必须忠实地履行职责。然而,缺乏科学激励机制与有效政治问责机制的行政体制难以切实起到促进政府职能部门履行职责。因此,要加强对广场舞管理部门的社会监督,督促各级管理部门依法履行职责,落实责任。一是各级政府要定期召开协调会议,不仅要听取主管部门的工作汇报,而且要广泛听取各方意见和建议,同时,实地了解广场舞管理的情况,促进管理部门不断改进工作方法,提高管理效能;二是畅通举报渠道,真心实意地听取人民群众的意见和建议,对于在广场舞管理上不作为乱作为的人员及时进行查处,促进管理部门正确履行职责;三是加强对广场舞管理部门的监督考核,每年年终根据广场舞管理部门的年度工作计划,对其进行考核。

在考核中要结合各地的实际情况,注重工作实效,充分听取广场舞活动者及周边居民的意见。在全面考核的基础上,要及时总结工作经验,不断改进管理办法,促进广场舞健康可持续发展。

参考文献:

- [1]中共中央.中国共产党第十八届中央委员会第五次全体会议公报[EB/OL].http://www.beijingreview.com.cn/special/2015/ssw/201511/t20151102_800041719.htm.
- [2]袁继芳,陈建国.从广场舞扰民看城市体育休闲公共空间的缺失[J].武汉体育学院学报,2014(9).
- [3]谢秋山.地方政府职能堕距与社会公共领域治理困境——基于广场舞冲突案例的分析[J].公共管理学报,2015(3).
- [4]李怀英,蹇莉.公共文化服务视角下广场舞治理的困境及对策[J].中华文化论坛,2015(5).
- [5]陈晓宏.广场舞冲突问题及对策研究[J].中共福建省委党校学报,2015(12).
- [6]潘凤英.广场舞纠纷背后的理性思考 and 对策研究[J].广州体育学院学报,2015(4).
- [7]贾广惠.媒体报道“广场舞冲突”的框架偏离:公私冲突娱乐化[J].社会科学战线,2015(8).
- [8]赵军辉,唐炎.全民健身的现实问题与发展建议[J].体育学刊,2015(1).
- [9]崔金海,蔡芳馨.社区广场舞相关问题及对策研究[J].人口与社会,2015(3).
- [10]陆俊杰.居民社会体育权利保障的政府责任[J].北京体育大学学报,2015(11).
- [11]王春雷,杨建丰.广场舞发展路径研究[J].大舞台,2015(1).
- [12]于秋芬.社区体育运动开展中权利冲突分析[J].体育与科学,2014(2).
- [13]王旭发.试析公民基本权利之间的冲突及化解[J].北京警察学院学报,2015(2).
- [14]倪晓鸣.广场舞噪音扰民多视角分析[J].体育文化导刊,2015(2).
- [15]邓志伟,刘秀芬.广场舞纠纷的博弈与求解[J].法律适用,2015(12).
- [16]杭华彬.基于“社区共同体”理念下广场舞扰民现象的居民自治研究[J].运动,2015(10).
- [17]樊晓,崔国文.论广场舞发展中的问题与对策[J].体育文化导刊,2014(6).

责任编辑 胡号寰 E-mail:huhao2@126.com