

## “沙滩三杰”与王柏心书札考释

谢葵 谢宜修

(荆州市社科联 研究室,湖北 荆州 434023)

**摘要:**“沙滩三杰”郑珍、莫友芝和黎庶昌致王柏心书札迄今为止共发现四通,内容涉及互赠著述、商榷学问、评鹭人物以及贵州苗乱等。郑珍信中提及1859年曾将《说文逸字》寄给王柏心评阅,莫友芝信中叙及与王柏心缘慳一面,黎庶昌信中忆及与王柏心在荆州会晤等。这些书札反映了王柏心与“沙滩三杰”的深厚情谊,是四人互为师友、互相攻错的明证,对研究四人生平、行谊、著述、学术思想以及晚清时局等有很高参考价值。

**关键词:**沙滩三杰;王柏心;书札;考释

**分类号:**K525 **文献标识码:**A **文章编号:**1673-1395(2019)03-0023-05

位于贵州遵义市新蒲新区新舟镇的沙滩村,自乾隆至清末民初的100多年间,涌现了几十位作家和学者,刊行诗文集和学术著作100多种。其代表人物郑珍、莫友芝和黎庶昌并称“沙滩三杰”。郑、莫、黎三家共聚沙滩一带,世代交往,结为姻娅,互为师友<sup>①</sup>,人才辈出,在中国文学史和学术史上都占有相当的地位。抗战期间,浙江大学史地研究所编写的《遵义新志》,把黎、郑、莫三个家族共同创造的丰硕文化成果及其体现的人文精神统称为“沙滩文化”。“沙滩文化”是清代中后期全国知名地方文化之一,代表当时贵州文化的最高水平,改变了人们视贵州为文化荒漠的印象,不仅是贵州文化发展史上的奇迹,也为中国文化发展史中所罕见。

王柏心(1799—1873),字子寿,一字坚木,号螺洲,晚号薏叟,湖北监利县人,晚清湖北著名学者、思想家。道光二十四年(1844)举进士,官刑部主事,旋乞养归,执教于荆南书院,直到病逝。“江汉间言道德文章,哀然属之先生五十余年。”<sup>[1](P1442)</sup>太平天国战乱时,曾为清军将领张亮基、胡林翼等出谋划策,曾国藩、左宗棠等遇事亦常就咨询。“前湖广总督林

则徐闻其名,礼致之,许为国土。其为文经术湛深,议论纯正,悉有关于伦纪风教之大,学问心术之微,海内名流争相传诵。”<sup>[1](P20)</sup>晚清名将左宗棠评价王柏心:“学问深邃,识略超群,足达其忠爱之意,非时贤所易及也。”<sup>[1](P23)</sup>王柏心去世,名臣郭嵩焘为其撰写墓志铭,桐城派大儒方宗诚为之作传记,对他的道德文章给予充分肯定和高度评价。王柏心著有《枢言》《导江三议》《漆室吟》《百柱堂诗词》《子寿诗钞》《螺洲近稿》等,汇编为《百柱堂全集》53卷刊行于世。

王柏心交游广泛,“嘉道间知名之士,若姚春木、刘孝长、汤海秋、梅伯言、朱伯韩、戴云帆、马湘帆、宗涤楼、邵位西、王少鹤诸君,一见倾心,引为挚友。又主持风雅,奖进执政党,如将不及,海内之士,望若灵光”<sup>[1](P1443)</sup>。王柏心与“沙滩三杰”友情深笃,鱼雁频仍,切磋问难,互相攻错,诸人皆获益良多。王柏心曾为郑珍的《巢经巢诗集》、莫友芝的《黔诗纪略》作序,与黎庶昌亦有诗文酬唱。迄今为止,“沙滩三杰”致王柏心书札共发现四通。笔者辑录“沙滩三杰”致王柏心书札四通,加以标点释读,钩沉爬梳,以

收稿日期:2019-03-10

基金项目:国家社会科学基金重大招标项目荆楚文库子课题(10&·ZD093)

第一作者简介:谢葵(1971—),男,湖北石首人,研究员,主要从事荆楚文化研究。

① 郑珍师从莫友芝之父莫与俦;黎恂是“沙滩三杰”的老师,也是黎庶昌的大伯父,还是郑珍的大舅父、岳父;郑珍之女嫁莫友芝之子;莫友芝之妹是黎庶昌的原配夫人。

期对研究四人生平、行谊、交游、著述及思想提供较有价值的参考资料。

## 一、郑珍与王柏心书札

郑珍(1806—1864),字子尹,晚号柴翁,自署巢经巢主,贵州遵义人,道光举人,以大挑二等<sup>①</sup>,选为荔波训导,崇尚考据,治学严谨,著有《说文逸字》《说文新附考》《仪礼私笺》等70余种,学者推崇为“西南巨儒”。1837年,他应遵义知府平翰的聘请,同莫友芝一起撰修《遵义府志》四十八卷,历时4年而成,被梁启超誉为“天下府志第一”。其诗作被同光体诗派推奉为宗祖;柳亚子把郑珍的诗评为“三百年来第一流”;钱仲联认为“子尹才气功力,俱不在东坡下”,并引胡先骕语曰:“郑珍卓然大家,为有清一代冠冕,纵观历代诗人,除李杜苏黄外,鲜有能驾乎其上的。”<sup>[2](P280)</sup>钱仲联《论近代诗四十家》中写道:“清诗三百年,王气在夜郎,经训一菑畲,破此南天荒。”<sup>[3](P138)</sup>

《道咸同光名人手札》收录郑珍致王柏心书札一通,原文如下:

子寿仁兄先生侍右:

前月末,奉七夕所作手函,环诵再四,淳恳无量,窃怪吾兄好成人美,抑何过也?《逸字》小稿,珍私意海内无专荟此事,致病卹君,故忘简陋,拟与通人裁榘,庶复见南阁之旧。而吾兄顾不屑指斥,反极其奖论,人所不为,苦心穿穴,诚属好难。然若膺先生于六书可谓精极,而如珍至不足数者,犹时时觉有遗义。而今谓管窥之说,都无一非,其谁信之?俟后尊见望签出寄示,所心祷耳。《漆室吟》大著柏容表兄处竟留下,亦其佩不忍释而然。印本多,乞再一分,寤寐萦之矣!

黔中尽为害马蹂躏,官不能救民,贼到处,民率化为贼;官到处,贼又化为民。递减递炽,何时能了?家与湄潭界一山耳,去冬适鄂生南溪旋,贼入焚掠吾里。珍闻乱,除日及家,妻儿已崎岖避入蜀矣。正月,贼复逼近,遂只身出。及桐梓,与家人遇。因留至五月始归。迄今乱靡有定,拾橡随狙,非所云苦,悬悬此身,特未知经落何地?望吾兄螺洲,思根钜郁洲矣。比田帅前队已近,待乡里可无虞,或即出峡相晤,未

可定。

昨得鄂生书,渠以病举代解军柄,后复奉调到省养病。此时计已行摄南溪依然也。莫紫湘在京候选已两年,积薪尚多,其季九堇,现摄怀宁,拟往彼,此时当至徽州耳,并附闻。

惟动履颐适是颂,神驰无暨

愚弟郑珍顿首

九月廿四日<sup>[4](P685)</sup>

信中所说“《逸字》小稿”是指郑珍的《说文逸字》,于咸丰八年(1858)正月脱稿,同年秋,刻印于望山堂,即戊午家刻本。此信是向王柏心请教,他认为当时尚无此类专著,使许慎的《说文解字》受到曲解(许慎曾为南阁祭酒),他的心愿是恢复许慎原貌,王柏心对此大加赞赏;郑珍恳请王柏心提意见,但王柏心没有提出异议,故郑珍在信中说:“都无一非,其谁信之?”

信中还通报了贵族苗乱的情况,反映作者对时局的忧虑。郑珍除夕之夜赶回家里,家人已经入蜀避难,颠沛流离,辛苦备尝,情景好似杜甫在秦州(今甘肃天水)时。根矩,邴原字。邴原,北海朱虚(今山东临朐东)人。“以操尚称”“有勇略雄气”“躬履清蹈,进退以道,盖是贡禹、两龚之匹。”<sup>[5](P350)</sup>黄巾起义爆发后,邴原带领家人迁移到东海,住在郁洲山里。当时孔融任北海国相,力荐邴原为官。但邴原认为天下不靖,又举家迁移到辽东郡。郑珍将王柏心比作东汉邴原,是极高的评价。

信中提到的“柏容表兄”指黎兆勋(1804—1864),字柏容(亦作伯容、伯庸),是黎庶昌的堂兄,郑珍的内兄。黎兆勋曾与郑珍、莫友芝同窗,通经史,嗜诗词。礼部尚书潘祖荫称他和郑珍、莫友芝三人为“黔之通人”,曾任过贵州石阡府学教授、开泰县学教谕、湖北鹤峰州判,有《侍雪堂诗钞》《葑烟亭词钞》传世。王柏心赠送郑珍的《漆室吟》被他截留,只得请求再赠一部。

信中提到的“鄂生”是唐树义之子唐炯,字鄂生,1859年署理四川南溪知县。由此推测此札当作于1859年左右。唐树义(1793—1855),字子方,遵义老城人,清嘉庆二十一年(1815)中举,道光六年(1826)以大挑一等方式补任咸丰知县,继任监利、天门知县。监利任内,因防汛之功,晋升汉阳府同知。后得林则徐等保荐,升甘肃巩昌知府,代理道员。历

① “大挑”是一个清代人才选拔的术语。清乾隆以后定制,连考三次及以上会试没有考上的举人,挑取其中一等的以知县用,二等的以教取用,名为大挑。每六年举行一次,意在使举人出身的有较宽的出路。

任兰州道员、陕西按察使、湖北布政使,代理巡抚。后与巡抚意见不合,称病辞官回乡,于贵阳修筑待归草堂闲居养老。咸丰三年(1853),太平军攻陷南京,清廷诏唐树义出山,任湖北按察使,率清军与太平军作战。五年(1855)正月,兵败金口(今武汉市江夏区金口街),投江自尽。唐树义工诗词,好与名士交游,郑珍、莫友芝等均为座上宾。道光年间曾资助郑珍辑黔北诗集《播雅》,资助莫友芝白银500两编印《黔诗纪略》。

王柏心因唐树义介绍而结识郑珍。咸丰四年(1854)正月初七日,曾为郑珍《巢经巢诗集》作序,《百柱堂全集》失收。郑珍《巢经巢诗钞》有《送唐子方方伯奉命安抚湖北,兼寄王子寿柏心主事》,略云:“容城王坚木,胸罗万戈矛,我读其《枢言》,跂望怅阻修。知应抱成竹,江边迟故侯。见时道问讯,此意还痴否?早晚持櫜具,相逢黄鹤楼。”<sup>[6](P126)</sup>容城是监利县治,坚木是王柏心的字。郑珍之子郑知同撰《敕授文林郎徵君显考子尹府君行述》里提到王柏心:“辛亥夏归,乡前辈唐子方树义方伯时致仕,与先子往来最洽。癸丑,叠膺召命往剿抚湖北,挽先子同行,谓可与监利王子寿先生共图厥政,子寿先生负经济才者也。先子不欲远适,力辞谢。后方伯以战不利,殉难金口,先子极悲之。”<sup>[6](P1426)</sup>记述了郑珍与唐树义的友情。

九堇即莫友芝之弟莫祥芝(1827—1890),字善徵,号九荃,别号拙髯。咸丰初年随贵州韩超镇压桐梓县杨隆喜领导的农民起义,被授县丞。

莫紫湘即莫友芝。田帅指田兴恕(1836—1877),字忠善,湖南镇筴(今凤凰县)人,时任贵州提督,奉命弹压民变。

## 二、莫友芝与王柏心书札

莫友芝(1811—1871)字子偲,自号邵亭,又号紫泉、紫湘(一作紫香)、暉叟,贵州独山人。其父莫与俦(字犹人),清嘉庆四年(1799)进士,曾任翰林院庶吉士、四川盐源知县和贵州遵义府学教授,著有《二南近说》《仁本事韵》《贞定先生遗集》等书。道光三年(1823),莫友芝随父到遵义,在湘川书院就读,与郑珍同窗,从事文字学、经学的研究,志同道合,成为至交。道光十一年(1831)友芝乡试中举,以后屡试不第。道光十八年至二十一年(1838—1841),和郑珍合作修纂《遵义府志》。在编纂中因对汉晋时遵义所属地名“邵亭”未作认真考证,故自号“邵亭”以警醒自己。

道光二十二年(1842),莫友芝主讲于遵义湘川书院。咸丰八年(1858)赴京。咸丰十年(1860),随胡林翼去太湖。次年,随曾国藩到安庆,充幕宾,代曾氏收购江南遗书,督领江南官书局,以校勘经史为任。同治四年(1865),莫友芝任金陵书局总编校,定居金陵,筑影山草堂,庋藏明清善本,尤以唐宪宗元和年间写本《说文解字》残本最为珍贵。经校勘,写成《唐写本说文解字木部笺异》,对文字学作出了重要贡献。曾国藩为之题词:“插架森森多於笋,世上何曾见唐本!”

莫友芝毕生穷究经史,精于版本目录、金石考证,工诗善书,与郑珍并称“西南巨儒”。著有《宋元旧本书经眼录》《邵亭知见传本书目》等23种。莫友芝去世后,曾国藩曾撰挽联:“京华一见便倾心,当时书肆订交,早钦宿学;江表十年常聚首,今日酒樽和泪,来吊诗魂。”<sup>[7](P226)</sup>并资助1000两黄金,由莫友芝次子莫绳孙及九弟莫祥芝扶灵柩到遵义沙滩下葬。

王柏心《百柱堂全集》载有多首二人唱和诗。黎伯容、莫友芝合辑的《黔诗纪略》撰成,王柏心为之作序。莫友芝卒后,王柏心作《闻独山莫子偲卒于扬州赋诗悼之》《闻独山莫子偲卒于扬州赋诗悼之》。其一诗云:“飘摇及老成,黔祸最纵横。竟类楚三户,难招鲁两生。甯身向淮海,叉手揖公卿。太息儒林传,谁为列姓名。”<sup>[1](P835)</sup>

《道咸同光名人手札》收录莫友芝致王柏心书札一通。

子寿尊兄有道左右:

昔往还唐方老、鄂生乔梓间,每数海内文章、经济通人,必先以王监利,意中耿耿,殆逾十年。戊午冬,道出荆州,已询审讲席斯在,瞻近可期,乃适以度岁解馆。今年秋自京师还,沿汉舟抵鄂,又不得由荆州一面之缘,如此差违,天下事不知底极,耿耿之怀,何时得晤言倾吐耶?

至柏容判官许,谓常得消息,知道履佳胜,足慰驰企。读近著《漆室吟》,合以夙昔《枢言》,江湖忧国,乃切于廊庙十倍!何以枯守衡门,竟不一出?世道可知,然求志隐居,亦关福命。五柳千橘,殆非偶然。友芝行年五十,桑梓糜烂,几于托足无所。出门浪走,未知止泊,但得希君高躅,于愿已满。有弱弟祥芝从军在怀宁,亟往一看,就寻一二故人,为谋还山登舟。

手此致候,不能尽意,冀他日溯江西上,勿乖螺山走访缘耳。



鄂生令蜀,铮铮可谓不负教诲,亦幸方翁有子。然以鄙意观,昔两制府尚非真能用鄂生人,后来益不敢,必惧其任事意气、锋芒太露,徒以招宵人之忌。先生师友情至,幸更有以裁之。

千万千万,伏冀为道珍摄。

愚弟莫友芝顿启

十月十日武昌舟中<sup>[4](P681)</sup>

此信写作时间不详。莫友芝生于1811年,从“友芝行年五十”推测,写作时间大约在1860年左右。此信首先表达了对王柏心的仰慕。乔梓,指唐炯、唐树义父子。后文“唐方老”“方翁”亦即唐树义。信中提及戊午(咸丰八年,1858年)冬,莫友芝曾经过荆州,但王柏心回家乡监利过春节,二人失之交臂。写此信的这年秋天,莫友芝又曾到武汉,但无暇到荆州会晤,感到非常遗憾。故王柏心悼莫友芝诗曰“虽无倾盖遇,摇落倍霑巾”。<sup>[1](P839)</sup>

他读了《漆室吟》《枢言》二书,非常敬佩,盛赞王柏心身处江湖,心忧廊庙,奉劝他慨然出山,兼济天下。“五柳”代指陶渊明。“千橘”用李衡的典故。“衡(李衡)每欲治家,妻辄不听,后密遣客十人于武陵龙阳汜洲上作宅,种柑橘千株。临死,敕儿曰:‘尔母恶我治家,故穷如是。然吾州里有千头木奴,不责汝衣食,岁上一匹绢,亦可足用耳。’”<sup>[5](P1156)</sup>这是将王柏心隐居比作陶渊明、李衡,是很高的评价。

### 三、黎庶昌与王柏心书札

黎庶昌(1837—1896),字莼斋,贵州遵义人。早年师从郑珍,讲求经世之学。同治元年(1862),上书论时政,以廪贡生得授知县,入曾国藩幕,深得信任,与张裕钊、吴汝纶、薛福成并称“曾门四弟子”。曾署理江苏吴江、青浦等县知县。光绪二年(1876),随郭嵩焘出使欧洲,任驻英、法、德、西班牙四国参赞,游历了比、瑞、葡、奥等国,写成《西洋杂志》一书,晋升为道员。光绪七年(1881)任出使日本大臣。光绪十六年(1890)任满归国后,曾任川东兵备道等职。黎庶昌志在用世,其出使外国纪游之作尤寄深意。黎庶昌使日期间,曾搜罗典籍,刻《古逸丛书》26种共200卷;为家乡购南藏本佛经全帙6771卷;又与日本友人以诗文唱和,刻《日东文讌集》3编,于保存典籍和中日文化交流颇有贡献。著有《拙尊园丛稿》《丁亥入都纪程》《西洋杂志》《黎氏文集》等。还曾编撰《曾文正公年谱》。

黎庶昌致王柏心书札第一通,是读《枢言》之后的评价。

子寿先生大人史席:

成童即闻楚四贤中有子寿先生者,学邃德迈,思欲一见,而无由也。既而得读《枢言》一编,卓识似贾太傅,而伟论似仲长统,益大魁之。不意荆州便道,竟睹光仪,畴昔私衷,于斯而遂,虽陈蕃周举之遇叔度,未足以远喻鄙怀也。所惜者先生抱经世之学,不获展用于时,以为黔黎福耳。

荒江屏处,时抱杞忧,百赋千诗,长歌当哭,此志亦可悲矣!唯是楚中文献,渐以寥落,先生尚巍然灵光之不朽,关系岂浅鲜哉?庶昌少见寡闻,深有望于长者之教诲,倘蒙不弃,赐我德音,则厚幸矣!

客岁见许大著,春初寄到者,为友人分去,至今未得。尚希将《漆室吟》、《枢言》两集寄掷一、二部为感,临楮不尽倾佩之忱!

敬请道安,伏惟垂察。

黎庶昌

顿首上

三月廿九日<sup>[4](P895)</sup>

唐树义于清道光乙未年(1835)刊刻《楚四家词》,收录了湖北籍词人刘淳《云中集》、张其英《角山集》、王柏心《子寿集》、蔡偁《黄楼词》。“楚四贤”疑指此四人。

此信先谈了拜读王柏心《枢言》的感受,认为“卓识似贾太傅,而伟论似仲长统”。贾太傅,即贾谊(前200—前168),汉文帝时任长沙王太傅,著有《过秦论》《论积贮疏》。仲长统(180—220),字公理,汉末山阳郡高平(今山东省邹城)人,曾参与曹操的军事,但未得重用,著有《昌言》。《过秦论》《昌言》都是传世名作,故黎庶昌将王柏心著作与之相提并论。

信中说“不意荆州便道,竟睹光仪”,可见黎庶昌在经过荆州时拜访了王柏心,并且深感荣幸,将此遇合作“陈蕃、周举之遇叔度”。叔度,黄宪字。《世说新语》载“周子居常云:‘吾时月不见黄叔度,则鄙吝之心已复生矣!’”他对王柏心“抱经世之学,不获展用于时”表示同情和愤慨,对王柏心志向和才华表示仰慕钦敬。最后,因以前赠书“为友人分去”,请王柏心将“《漆室吟》、《枢言》两集寄掷一、二部”。

黎庶昌致王柏心手札第二通如下:

子寿先生大人钧座:

前日由京抵寓,遇先生及汪先生在坐,私心快慰,以为得见两贤,可徐请益。不图江上维舟,先生行赋西归矣,怅恨无似!

连日风雨遽作，闻尚未解缆，喜而不寐。庶昌赋性凡下，学识疏庸，自陈言以来，谬盗虚声，未审此后何以上答殊眷。先生懿德纯行，如光风霁月，为学者所宗。平素切究今世大务，必有明体达用，确乎不拔者；可以坐言起行，拨乱反正者。乞先生推广不倦之教，赐道一二，俾得景行私淑，以为植身进德之基，他日能稍自树立，不至颠覆，皆先生之德之教也。

呈上扇一柄，并乞赐书近著，面恳《漆室》、《枢言》等集及《经纶》陈言，亦望早为掷寄。曩岁奉和见寄伯兄一律，录辱训诲，想先生乐育之怀，当如太和元气之鼓舞万物，必不以贱质而弃遗也。

琐琐昧读，无任惶汗，敬请道安！

黎庶昌顿首谨上

十五夜灯下<sup>[4](P898)</sup>

黎庶昌此信中说“前日由京抵寓”，当是由北京抵武昌。王柏心咸丰七年(1860)入湖北巡抚胡林翼幕，为时不到一年，但此后多次到武昌。咸丰九年(1859)，汪士铎应邀入胡林翼幕。如果信中“汪先生”是指汪士铎，则可推知此信当作于是年。荆州在武昌之西，故“行赋西归”指王柏心已返监利。前信

求书，此信仍求书，可见书未得到，或前信未达，则两信可能作于同一年。

阅信可知，王柏心有寄黎兆勋(柏容)一诗四首，黎庶昌和了一首。黎氏咸丰末年任湖北鹤峰州州判。同治元年(1862)调任随州州判。

王柏心善画工书，故黎庶昌请他书扇面。

总之，王柏心与“沙滩三杰”书札往来频仍，但迄今只发现此四通，内容涉及互赠著作、切磋学问、讨论时局以及贵州苗乱等，反映了王柏心与“沙滩三杰”的深厚情谊，是四人互为师友、攻错若石的明证，对研究四人之生平经历、著述、学术思想以及晚清政局等有很高的参考价值。

#### 参考文献：

- [1]王柏心.百柱堂全集[M].武汉:湖北人民出版社,2008.
- [2]钱钟联.梦苕庵诗话[M].济南:齐鲁书社,1986.
- [3]钱钟联.梦苕庵清代文学论集[M].济南:齐鲁书社,1983.
- [4]林则徐等.道咸同光名人手札[M].台北:台湾商务印书馆,1972.
- [5]陈寿.三国志[M].北京:中华书局,1982.
- [6]白敦仁.巢经巢诗钞笺注[M].成都:巴蜀书社,1996.
- [7]易仲威.湖湘名联集萃[M].北京:中国文联出版社,2000.

责任编辑 周家洪 E-mail:zhoujiahong2004@163.com

## Textual Research and Interpretation of Letters Between “Three Beach Heroes” and Wang Baixin

Xie Kui Xie Yixiu

(The Research Office, Jingzhou Social Science Association, Jingzhou 434023, Hubei Province)

**Abstract:** Up to now, four letters to Wang Baixin have been found, which are written by “three beach heroes” — Zheng Zhen, Mo Youzhi and Li Shuchang. The letter content involves the exchange of writing, the discussion of learning, the commentary on characters, the Miao chaos in Guizhou, etc. Zheng Zhen mentioned in his letter that in 1859 *Shuo Wen Yi Zi* was sent to Wang Baixin for comment. In Mo Youzhi's letter, he described the pity that he and Wang Baixin had no opportunity to meet each other. In Li Shuchang's letter, he recalled meeting with Wang Baixin in Jingzhou. The letters reflect Wang Baixin's deep friendship with the “Three Beach Heroes”. They are the proof that the four people are mutual friends and teachers and they overcome their mistakes by learning from each other. They are of great reference value to the study of their lives, friendships, writings, academic thoughts and the current situation of the late Qing Dynasty.

**Key words:** three beach heroes; Wang Baixin; letters; textual research and interpretation