

欢迎按以下格式引用:崔发展,李彤.新时代新的文化使命视域下守正创新的核心要义与重要意义[J].长江大学学报(社会科学版),2024,47(2):95-100.

新时代新的文化使命视域下守正创新的核心要义与重要意义

崔发展 李彤

(西南石油大学 马克思主义学院,四川 成都 610500)

摘要:习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话中强调,在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。守正创新不仅是创新发展文化的方法原则,更是践行新时代新的文化使命的强大思想武器与科学行动指南。从新时代新的文化使命维度对守正创新的核心要义、重要意义作深入具体的考察,加强学理性阐释与整体性研究,阐释其不忘本来、吸收外来、面向未来的重要意义,能够为中华民族现代文明建设提供科学指引,为人类文明发展进步贡献中国力量。

关键词:新时代新的文化使命;守正创新;不忘本来;吸收外来;面向未来

分类号:D61 **文献标识码:**A **文章编号:**1673-1395(2024)02-0095-06

“守正才能不迷失方向、不犯颠覆性错误,创新才能把握时代、引领时代。”^[1]2023年6月2日,习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话对守正创新的重要地位、核心要义予以科学界定。纵观近年来学术界关于守正创新的研究,虽然不同视角、不同向度的研究成果迭出,但其阐释框架并不明晰,缺乏从微观与宏观双重向度系统研究新时代新的文化使命视域下守正创新核心要义与重要意义的成果。当今中国文化的守正创新不是夸夸其谈的自我逻辑演绎,而是在常与变、继承与发展、不忘本来与开辟未来中不断被激活与塑造的。因此,亟须在微观与宏观的系统场域审慎研判践行新时代新的文化使命面临的困局,阐明守正创新的核心要义与重要意义,深化对守正创新的学理性阐释与整体性研究。

一、新时代新的文化使命视域下“守正”的核心要义

“守正,守的是马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,守的是‘两个结合’的根本要求,守的是中国共产党的文化领导权和中华民族的文化主体性。”^[1]习近平总书记从根本制度、根本要求、文化领导权、文化主体性四个层面明确阐述了“守正”的具体要求。遵循这些要求,就能守住方向、守住根脉、守住原则、守住立场,确保新时代文化建设沿着正确方向,走在历史正道之上。

守正,“守的是马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度”。守马克思主义之正,就能守住践行新时代新的文化使命的正确方向。党的十九大报

收稿日期:2024-01-20

基金项目:教育部高校思想政治理论课教师研究专项“中华优秀传统文化资源融入高校思政课的内在逻辑与创新路径研究”(21SZK10615002);全国高校思想政治理论课建设项目“全国高校思政课名师工作室(西南石油大学)”(21SZJS51010615)

第一作者简介:崔发展(1978-),男,河南兰考人,教授,博士,主要从事马克思主义中国化研究。

告指出,“意识形态决定文化前进方向和发展道路”,“要牢牢掌握意识形态工作领导权”。^{[2](P41)}党的十九届四中全会强调“坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度”^[3],将马克思主义提升到根本制度的高度。2023年10月7日至8日,全国宣传思想文化工作会议在北京召开,会议最重要的成果就是首次提出了习近平文化思想,使新时代宣传思想文化工作的指导思想更富有时代性、实践性。以马克思主义主流意识形态统领文化发展,将新时代新的文化使命作为把舵定向的理论武器、行动指南,意义重大。第一,为新时代继续推进文化繁荣提供理论指导与价值引领。一方面,马克思主义作为科学揭示社会规律的学说,提供了分析文化现象的社会历史框架,揭示了文化的内涵本质、发展规律与社会影响,为推动文化繁荣发展提供了强大的理论武器。另一方面,马克思主义强调人类解放与人的自由全面发展,其平等、自由、公正的价值观念引领文化事业朝着公平、包容、共赢的方向前进。第二,为建设文化强国营造安全稳定的意识形态环境。随着我国文化软实力、国际影响力不断增强,西方国家试图以意识形态渗透这一具有麻痹性与隐藏性的手段颠覆我国社会主义制度的根本方向,同中国竞争意识形态阵地,竞争国际话语权,因此,守马克思主义之正,以马克思主义为坚定信仰,才能抵制西方国家的意识形态渗透,消解国内深层次改革引发的多元文化困境,廓清新局面新挑战带来的文化发展迷雾,为社会主义文化强国建设营造源清流洁、风清气正的意识形态环境。第三,为建设中华民族现代文明奠定魂脉。中华民族现代文明是有方向有灵魂的文明,马克思主义就是其方向和灵魂。习近平新时代中国特色社会主义思想作为当代中国的马克思主义,不仅是中华民族现代文明的最新魂脉,还是区别于西方现代文明的首要标志。因此,我们要结合实际,持续推进马克思主义中国化时代化。

守正,“守的是‘两个结合’的根本要求”。“两个结合”的根本要求赋予新时代新的文化使命以融汇古今的深厚历史底蕴,守“两个结合”之正,就能守住新时代新的文化使命的深厚理论积淀与悠久文化根脉。在文化传承发展座谈会上,习近平总书记强调:“把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。”^[1]从这个意义来说,“两个结合”是探求践行新时代新的文化使命的

理论之路。一方面,守‘第一个结合’之正,守住新时代新的文化使命的深厚理论底蕴。习近平总书记指出:“马克思主义的命运早已同中国共产党的命运、中国人民的命运、中华民族的命运紧紧连在一起。”^[4]实现新时代新的文化使命离不开马克思主义,它扎根于中国文化的土壤之中,发展于社会主义文化建设的实践之中,凭借的不是放之四海皆准的绝对真理,而是认识世界、改造世界的理论武器;凭借的不是虚无缥缈的乌托邦式空想,而是躬行实践、造福人类的坚定信念。无论是马克思主义自身的科学逻辑,还是具体实践给出的有力证明,践行新的文化使命都必须坚守“第一个结合”,坚持以马克思主义为指导,进一步塑造新的文化生命体。另一方面,守“第二个结合”之正,守住文化根脉。中华优秀传统文化是新时代新的文化使命的文化根脉,其重要元素塑造了中华文明的突出特征,成为践行新时代新的文化使命的强大力量。中华文明的连续性涵养了“江山留胜迹,我辈复登临”的传承精神,决定了中华民族走自己的路的文化主体性与文化生命力;中华文明的创新性涵养了“须教自我胸中出,切忌随人脚后行”的自强气概,决定了中华民族直面新情况新挑战的进取精神与昂扬斗志;中华文明的统一性涵养了“用众人之力,则无不胜也”的团结意志,决定了中华民族各族文化向内凝聚的统一追求与共同理想;中华文明的包容性涵养了“心如大地者明,行如墨绳者彰”的开阔胸襟,决定了中华民族开放包容的宽广视野与博大胸怀;中华文明的和平性涵养了“君子和而不同,小人同而不和”的和合追求,决定了中华民族文化交流互鉴的共赢观念与和平理念。在新时代,用马克思主义激活中华优秀传统文化的活力因子,阐发中华优秀传统文化与古老文明的当代意义,不忘传统,紧跟时代,守住新时代新的文化使命的文化根脉。

守正,“守的是中国共产党的文化领导权”。中国共产党的文化领导权赋予新时代新的文化使命以坚强领导核心与政治保障,守“党的领导”之正,就能守住新时代新的文化使命的根本原则。党的十九大报告突出强调,“党政军民学,东西南北中,党是领导一切的。”^{[5](P16)}习近平总书记指出:“必须把意识形态工作的领导权、管理权、话语权牢牢掌握在手中,任何时候都不能旁落,否则就要犯无可挽回的历史性错误。”^{[6](P34)}坚持中国共产党的文化领导权,就能

守住新时代新的文化使命的坚强领导核心与强大政治保障。第一,坚持以中国共产党为坚强领导核心,走中国特色社会主义文化发展道路,塑造全社会共同的文化认同与价值取向,整合资源形成推动文化发展的强大合力,在新的历史起点上继续推动文化繁荣。第二,中国共产党领导下的文化安全是建设文化强国的先决条件。若无文化安全,建设文化强国将无从谈起。中国共产党的领导为国家文化安全提供了核心意识形态支撑与切实政治保障。新时代,中国共产党不断完善领导机制,持续加强文化领导权建设,强调文化安全与政治安全,坚守文化安全的核心——坚持马克思主义在思想文化领域的指导地位,抓住文化安全的关键——提升国家文化软实力,把维护国家文化安全置于工作全局的重要位置。第三,中国式现代化是中华民族现代文明建设的实践路径。中华民族现代文明建设是在中国式现代化建设经验总结与实践探究中推进的。“中国式现代化,是在中国共产党的领导下,开辟出的一条中华民族复兴之路。”^[7]中国共产党的领导是中国式现代化的本质要求。中国共产党加强文化领导权,以中国式现代化为实践路径,为中华民族现代文明建设提供强大政治保障,推动中华民族现代文明建设。

守正,“守的是中华民族的文化主体性”。中华民族的文化主体性赋予新时代新的文化使命以独立、主导、能动的坚定立场。守“文化主体性”之正,就能守住新时代新的文化使命的坚定立场。在世界百年未有之大变局下,多重文化矛盾时刻威胁着文化安全,世界各民族怎样合理阐释文化差异,坚定捍卫文化自我,习近平总书记由此提出“巩固文化主体性”^[1]。文化主体性是人在文化实践过程中表现出来的一种具有独立性、主导性、能动性的能力。坚守中华民族的文化主体性,就是坚守独立、主导、能动的坚定立场。第一,中华民族的文化主体性赋予继续推动文化繁荣这一新使命以独立自主的坚定立场。“生活在一定文化中的人对其文化有‘自知之明’,明白它的来历、形成过程、所具的特色和它发展的趋向。”^{[8](P491)}中国人民对自身文化具有“自知之明”,中华文化具有独立性,这是新时代中国走自己的文化发展之路,继续推动文化繁荣的重要前提。新时代,中华民族坚守文化主体性,践行“两个结合”,进一步推动文化繁荣。第二,中华民族的文化主体性赋予建设文化强国这一新使命以自信主导的坚定立场。在世界文化激荡碰撞的背景之下,习近平总书记多次强调“推进文化自信自强”^[9]。文化自

信是文化自强的前提,文化自信是建设文化强国的基础性条件。新时代,继续推进文化强国战略,必须坚守文化主体性。第三,中华民族的文化主体性赋予建设中华民族现代文明这一新使命以自为能动的坚定立场。习近平总书记强调:“两个结合”“造就了一个有机统一的新的文化生命体”。^[1]中华民族能够适应时代变化,建设中华民族现代文明,为世界文化发展做出贡献。

二、新时代新的文化使命视域下“创新”的核心要义

“创新,创的是新思路、新话语、新机制、新形式。”^[1]时代在进步,社会在发展,只有不断回应新诉求,解答新问题,创新思路、话语、机制和形式,才能在激烈的世界文化竞争中赢得主动,满足广大人民多元的精神文化需求,践行新时代新的文化使命。

创新,“创的是新思路”。习近平文化思想为新时代新的文化使命带来新思路。全国宣传思想文化工作会议提出的“习近平文化思想”,成为新时代文化建设的标志成果与指导思想。习近平文化思想“明体达用、体用贯通”,以此为强大武器,践行新时代新的文化使命就有了新的思路。第一,习近平文化思想明确了继续推动文化繁荣的新任务与新思路,“继续推动文化繁荣”“深化文化体制改革,推动社会主义文化大发展大繁荣”^[10];“健全现代文化产业体系”^{[11](P118)},为继续推动我国文化繁荣健全安全机制;“把互联网这个最大变量变为事业发展的最大增量”^[12],为新时代继续推动文化繁荣指明了前进方向与道路选择。第二,习近平文化思想明确了社会主义文化强国建设的新内涵与新理念。社会主义文化强国建设是综合性、系统性建设,要处理好部分落实与整体推进的关系,以胸怀“国之大者”的正气与锐气推进新时代文化强国建设。第三,习近平文化思想明确了从传承中华优秀传统文化到建设中华民族现代文明的新转向与新目标。建设中华民族现代文明是一个标志性概念,贯穿习近平文化思想的整个理论体系,是社会主义精神文明建设的重要内容。习近平文化思想指导中华文明以强大的历史耐力与文化韧性从传统到现代全面转向,凭借其持续性、创新性、统一性、包容性、和平性的特征,开创了中华民族现代文明建设的全新境界。

创新,“创的是新话语”。构建中国特色哲学社会科学体系为新时代新的文化使命提供新话语。习近平总书记强调:“用中国道理总结好中国经验,把

中国经验提升为中国理论。”^[1]从新时代新的文化使命维度来看,构建中国特色哲学社会科学体系,就是以科学的态度对待科学,以真理的精神追求真理。习近平总书记在党的二十大报告中强调:“紧跟时代步伐,顺应实践发展,以满腔热忱对待一切新生事物,不断拓展认识的广度和深度,敢于说前人没有说过的新话,敢于干前人没有干过的事情,以新的理论指导新的实践。”第一,中国特色哲学社会科学体系为继续推动文化繁荣提供新话语。从把文化作为综合国力重要组成部分的科学论断,到高度重视国家文化软实力建设的重要方针;从为发展社会主义文化,确立“两个巩固”的正确方向,到为繁荣社会主义文化,确立“两个结合”的根本原则;从“社会主义文化繁荣兴盛”,到文化繁荣发展“新气象新作为”,在构建中国特色哲学社会科学体系的过程中为文化繁荣提出的系列新话语,构成了新时代继续推动文化繁荣的全新理论体系。第二,中国特色哲学社会科学体系为建设文化强国提供新话语。从“繁荣社会主义文化”,到文化大国向文化强国转变;从党的二十大重点部署的文化建设工作的“五个方面”,到习近平总书记在宣传思想文化工作重要指示中的“七个着力”;从建设社会主义文化强国的五个重点维度,到文化传承发展座谈会文化建设方面的“十四个强调”等系列新话语,共同构成了新时代建设文化强国的科学理论体系。第三,中国特色哲学社会科学体系为中华民族现代文明建设提供新话语。一方面,“中华民族现代文明”本身就是具有原创性和时代性的全新复合型概念,是中国特色哲学社会科学体系的新话语,标志着中国特色哲学社会科学话语体系的重大创新。另一方面,从坚定文化自信,到坚守中华文化立场;从明确中华民族现代文明是“五个文明”有机统一的生命体,到以中国式现代化为建设中华民族现代文明的实践路径;从建设中华民族现代文明的“东方视角”,到构建人类文明新形态的“世界眼光”,中国特色哲学社会科学体系在自身建设中不断推进中华民族现代文明话语体系创新,为新时代新的文化使命提供了理论支撑。

创新,“创的是新机制”。深化文化体制机制改革,为新时代新的文化使命创建新机制。当前,我国改革发展在全面深化阶段已取得明显进展,文化体制改革进入新的历史阶段。在中国共产党的领导下,我国不断深化文化体制改革,促进文化机制创新,释放中国文化的强大动能,为新时代新的文化使命创新机制。第一,为继续推动文化繁荣,构建文化

创新激励体系,再造文化新机能。深化文化体制机制改革,目的是打通文化发展的血脉,构建适合现阶段的文化创新激励机制,激发文化繁荣发展的创新活力。当前,我国文化创新激励体系还存在着诸多结构性问题与制度性障碍,掣肘文化创新发展。新时代,应进一步引入社会力量和市场机制,优化文化创新发展的效能,形成开放性的文化创新制度体系,为继续推动文化繁荣开辟创新空间。第二,为建设文化强国创新文化服务体系,保障人民文化权益。建设社会主义文化强国是人民的选择与期盼,需要创新文化服务体系,真正实现文化权利重心下移,向文化发展薄弱环节渗透。“坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,深化文化体制改革,完善文化产业规划和政策,加强文化市场体系建设,扩大优质文化产品供给。”^[9]正确处理社会效益与经济效益的关系、文化治理体系与文化服务体系的关系,动员社会力量协同投入,推动文化事业供给侧结构性改革,始终把满足和保障人民的文化需求作为创新文化服务体系的根本目的、社会主义文化强国建设过程中必须解决的关键问题。第三,为建设中华民族现代文明重构深层思想理念与价值观念体系,夯实共同思想基础。深化文化体制机制改革,不局限于架构外部体制,更重要的是不断重构内部思想观念机制。建设中华民族现代文明是新时代新的文化使命的旨归,是人民的共同理想信念,需要不断深化文化体制机制改革,开辟思想文化交流对话的场域,使各个地域、民族、阶层的思想文化在公共场域对话、交锋,形成社会健康发展、中华民族现代文明建设所必需的精神共识与价值共鸣,为中华民族现代文明建设提供重要思想保障。

创新,“创的是新形式”。增强中华文明传播力影响力,为新时代新的文化使命创造新形式。“增强中华文明传播力影响力。坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象。加强国际传播能力建设,全面提升国际传播效能,形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权。深化文明交流互鉴,推动中华文化更好走向世界。”^{[13](P37~38)}以守正创新为引领,推动中华文明传播力影响力建设,为新时代新的文化使命创造新形式。第一,坚守中华文化立场,在向世界展示中华文化独特魅力的过程中增强中华文明传播力影响力,为继续推动文化繁荣创造新形式。中华优秀传统文化是中华民族的“根”

和“魂”^{[14](P206)},我们要积极推进中华优秀传统文化的创新发展,以学术会议、文化交流、文化教育合作等活动形式,助力中华文明传播力影响力提升,为文化繁荣创造具有中国特色、中国风格的全新活动载体。第二,加强国际传播力建设,提高国际话语权,为社会主义文化强国建设创造新形式。加强国际传播力建设,充分运用多种文化传播形式,创新人文交流方式,将新闻出版、广播影视、文学作品等传统媒体与新媒体、自媒体等网络宣传平台相结合,用全媒体传播的形式向世界展示我国社会主义文化强国建设的昂扬风貌。第三,构建中国话语和中国叙事体系,为中华民族现代文明建设创造对话交流、融通中外的新形式。一方面,创新中华民族现代文明的传播形式,加快构建中国特色哲学社会科学体系,从学术层面出发,多学科联合推进,利用不同话语,向世界展示中华文明的独特魅力。另一方面,创新中华文明精神标识与文化精髓的讲述形式,关注讲述内容选择与讲述环节设计,讲清楚中华优秀传统文化与中华文明的历史底蕴、思想理念与独特风格,增强中华民族现代文明的传播力影响力,向世界展示可信、可爱、可敬的中国形象。

三、守正创新对于践行新时代新的文化使命的重要意义

“中华民族是守正创新的民族。”^[15]守正是创新的前提性基础,守正方能创新;创新是守正的现实性需要,创新回应守正,二者辩证统一,不可分割。没有创新的守正,不是真正意义上的守正,而是封闭僵化,死守教条;没有守正的创新,也不是真正意义上的创新,而是改旗易帜,误入歧路。习近平总书记曾多次强调:“我们要坚持不忘本来、吸收外来、面向未来。”^{[16](P381)}正确把握守正创新的辩证关系,对于践行新时代新的文化使命具有重要意义。

坚持守正创新,信守新时代新的文化使命不忘本来的初志本心。“不忘本来才能开辟未来,善于继承才能更好创新。对历史文化特别是先人传承下来的价值理念和道德规范,要坚持古为今用、推陈出新,有鉴别地加以对待,有扬弃地予以继承,努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人。”^{[17](P146)}“不忘本来”就好比回头看,是文化使命践行之本。一是以守正创新为引领,坚持发展马克思主义文化观,信守继续推动文化繁荣的理论本心。中国共产党“学习和实践马克思主义关于文化建设的思想”^{[18](P164)},在守正创新中充分汲取了马克思主

义文化观的思想内涵。从文化本质与文化阶级性的阐述到以人民为中心的文化立场,从无产阶级文化领导权到意识形态工作领导权,马克思主义文化理论为新时代继续推动文化繁荣奠定了坚实的理论基础,为守正提供了丰厚的思想渊源。新时代继续推动文化繁荣的实践进一步丰富发展了马克思主义文化理论,为创新提供了不竭的精神动力。二是以守正创新为引领,继承发展中华优秀传统文化,信守建设文化强国的历史本心。在中华民族五千多年的文明史中形成的中华传统文化,体现了民族特色,凝聚着时代精神。三是以守正创新为引领,继承发扬革命文化,信守建设中华民族现代文明的精神本心。

坚持守正创新,涵养新时代新的文化使命吸收外来的宏大格局。“文化就像一个绵延不断的河流,源头来自远古,又由许多支流、干流汇合而成。”^[19]任何一种文化都不可能与世隔绝,都需要拥有开放包容的世界视野,从其他文化中吸收适合自己发展的养分。“吸收外来”就好比向外看,是文化使命践行之力。以守正创新为引领,学习、消化、借鉴外来优秀文化,为践行新时代新的文化使命不断吸收外来的信息与力量。第一,新时代继续推动文化繁荣,坚持以我为主的基本态度。借鉴吸收外来文化,推动文化繁荣的过程,不是把外来文化当作主流,把自己的文化当作支流,而是坚持守正,以我为主。历史实践证明,要想自身强大起来,就要坚定文化自信,对外来文化渗透、意识形态渗透保持高度警惕,确保意识形态领域的绝对安全。第二,建设文化强国,坚持为我所用的基本立场。吸收借鉴外来文化,建设社会主义文化强国的过程,不是简单机械地将自己的文化当作主流,把外来文化当作支流,而是坚持创新,为我所用。习近平总书记强调:“我们不仅要了解中国的历史文化,还要睁眼看世界,了解世界上不同民族的历史文化,去其糟粕,取其精华,从中获得启发,为我所用。”^{[20](P406)}第三,建设中华民族现代文明,坚持融会贯通的科学方法。吸收借鉴外来文化,建设中华民族现代文明,不是将自身文化与外来文化直接进行主次二分的过程,而是守正创新、融会贯通。扬弃而不照搬,选择而不抄袭,促进外来先进文化本土化,提高吸收与创新的能力,做到以我为主、为我所用、融会贯通。坚持守正创新,结合中国具体实际,结合文化建设的现实要求,平等互鉴,对话包容,涵养新时代新的文化使命吸收外来的宏大文化格局。

坚持守正创新,彰显新时代新的文化使命面向

未来的历史担当。建设中华民族现代文明是新时代新的文化使命的旨归。中华民族现代文明是人类文明新形态的典型代表。以守正创新为引领,面向未来,推动构建人类文明新形态,是新时代新的文化使命的历史担当。“面向未来”,就好比向前看,是文化使命践行之愿。以守正创新为引领,占据文化发展的制高点,引领人类文明新形态,让中华文化在世界文化发展进程中发挥引导作用。马克思主义理论“在不同时代具有完全不同的形式,具有完全不同的内容”^{[21](P499)},马克思主义在世界历史长河中能够永葆生机与活力,就在于其具有守正创新、面向未来的理论品格。以守正创新为引领,践行新时代新的文化使命,推动构建人类命运共同体,创造人类文明新形态。中国式现代化是构建人类文明新形态的实践路径,在推动文化繁荣发展、建设社会主义文化强国的过程中,深入把握中国式现代化的历史文化基因,深刻感悟中国式现代化对中华民族现代文明的深远文化影响。中华民族现代文明不是古典文明的简单延续,而是具有全新内涵与特质的人类文明新形态。在创造中国特色社会主义文化新成果,建设中华民族现代文明,构建人类文明新形态的过程中,守正创新是前提。守正才能不迷失方向、不犯颠覆性错误,创新才能把握时代、引领时代。新时代新征程,只有坚持守正创新,在继承中转化,在学习中超越,才能推动博大精深的中华文明焕发出更加迷人的光彩,铸就中华文化新辉煌。因此,应聚焦文化育人工作,强化文化价值观建设,将守正创新融入文化形式、文化内容、文化体制机制等方面,构建人类文明新形态,彰显新时代新的文化使命面向未来的历史担当。

“对历史最好的继承就是创造新的历史,对人类文明最大的礼敬就是创造人类文明新形态。”^[1]在经济全球化加速扩展的历史背景下,世界各国文化的交流进步正持续为人类文明的共同发展积蓄能量。在这一过程中,中国作为具有充分国际影响力的大国,要在习近平文化思想的指导下守正创新,不忘本来、吸收外来、面向未来,系统把握习近平文化思想的理论特质,践行新时代新的文化使命,创造具有世

界历史意义的中华民族现代文明。

参考文献:

- [1]习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[J].求是,2023(17).
- [2]决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2019.
- [3]中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议[N].人民日报,2021-11-17(001).
- [4]习近平.在纪念马克思诞辰200周年大会上的讲话[N].人民日报,2018-05-05(002).
- [5]习近平谈治国理政(第3卷)[M].北京:外文出版社,2020.
- [6]中共中央文献研究室.习近平关于社会主义文化建设论述摘编[M].北京:中央文献出版社,2017.
- [7]王新生,左培培.中国式现代化的三个基本问题[J].南开学报(哲学社会科学版),2023(2).
- [8]费孝通.文化的生与死[M].上海:上海人民出版社,2013.
- [9]高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[N].人民日报,2022-10-26(001).
- [10]习近平.建设社会主义文化强国 着力提高国家文化软实力[N].人民日报,2014-01-01(001).
- [11]中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要[Z].北京:人民出版社,2021.
- [12]赵卯生,陈滢,周芳.习近平文化思想的内涵、特征与核心要义[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2024(1).
- [13]中共中央文献编辑委员会.习近平著作选读(第1卷)[M].北京:人民出版社,2023.
- [14]中共中央宣传部.习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲[M].北京:学习出版社,2018.
- [15]习近平.思政课是落实立德树人根本任务的关键课程[J].奋斗,2020(17).
- [16]习近平谈治国理政(第2卷)[M].北京:外文出版社,2017.
- [17]中共中央宣传部.习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要[M].北京:学习出版社,人民出版社,2019.
- [18]中共中央文献编辑委员会.习近平著作选读(第2卷)[M].北京:人民出版社,2023.
- [19]杜尚泽,施晓慧,谢亚宏,林雪丹.习近平主席会见俄汉学家、学习汉语的学生和媒体代表[N].人民日报,2013-03-25(001).
- [20]习近平谈治国理政(第1卷)[M].北京:外文出版社,2018.
- [21]马克思恩格斯全集[M].北京:人民出版社,2014.

责任编辑 叶利荣 E-mail:yelirong@126.com