

欢迎按以下格式引用:周家洪.文化与文明的区别[J].长江大学学报(社会科学版),2024,47(2):114-118.

# 文化与文明的区别

周家洪

(长江大学 人文与新媒体学院,湖北 荆州 434023)

**摘要:**文化和文明在产生时间、内容、教化者传播的方式方法,受众接受时的主观状态以及结果等方面存在区别。从产生的时间看,文化的产生远远早于文明。从内容看,文化是人类做的所有事情,文明是文化中人类能够证明其是真理或者符合自然规律和人类社会发​​展规律的部分。从教化者传播的方式方法看,文化以说理、宣传、艺术作品感染等温和的方式方法为主,偶有暴力、欺诈、诱骗等方式方法;文明只有以说理、宣传、艺术作品感染等温和的方式方法,没有暴力、欺诈、诱骗等方式方法。从受众接受时的主观状态看,很多甚至绝大多数受众接受文化时并未理解,只是采取从众的行为;受众接受文明时则从一开始就是在理解的基础上自觉自愿地接受。从结果看,文化促成了人类社会的各种事物,推动了社会的向前发展,指明了人类社会发展的路径;文明则创造人类社会的各种成果,推动了人类社会的进步,指明了人类社会发展的正确路径。

**关键词:**文化;文明;区别

**分类号:**G02 **文献标识码:**A **文章编号:**1673-1395(2024)02-0114-05

文化和文明是当今社会中经常使用的两个词,它们有相同之处,都是人类活动的成果,因此很多情况下可以互换,如物质文化可以说成物质文明,但有的情况下却不能互换,如原始文化就不能换成原始文明,因此,文化与文明也存在区别。截至目前,学界关于文化与文明的区别众说纷纭。如林剑认为:“文化是文明的精神灵魂与内核,文明是文化的对象化,是文化外显的载体。”<sup>[1](P19)</sup>宋斌认为:“文化是人类在社会实践过程中所获得的能力和创造的成果,文明特指人类生活的进步状态,文化倾向于表征人类印迹和种族风格等,而文明侧重于表达人类满足需要,实现发展所达到的程度。”<sup>[2](P315)</sup>他们的说法似是而非。即便有的著名学者也对文化和文明的区别说得不准确,如易中天认为:“文化与文明有什么不同?说到底,文化表现为方式,文明体现着价值。”<sup>[3](P87)</sup>钱穆认为:“文明偏在外,属物质方面。文

化偏在内,属精神方面。”<sup>[4](弁言一)</sup>有的说法有一定的道理,如林坚认为:“文化与文明的区别可以从几个方面看:从时间上看,文化比文明早;从内容和形式上看,文明为内,文化为表;从性质上看,文化有积极的和消极的方面,文明是进步状态。”<sup>[5](P5)</sup>他指出了文化比文明早,且文明是进步状态,这是部分正确,但不全面。祝西莹、徐淑霞认为:“从词义上看,文化是大于文明的概念。文化包括人类创造的所有成果,不分好坏,只要是人类创造的,都是文化的组成部分;而文明则仅仅是人类创造的进步成果,不是进步的成果是不能称之为文明的……文明是文化的升华。文明以文化为基础,但又高于文化。”<sup>[6](P4)</sup>他们指出了文化大于文明的概念,文明是文化的升华等,也是部分正确,不全面。本文在前人研究成果的基础上,较为全面、系统、准确地论述文化和文明的区别,以抛砖引玉。本文认为:文化和文明在产生时

收稿日期:2024-01-18

基金项目:国家社会科学基金项目“清华简《筮法》与数字卦综论”(21bzx074)

作者简介:周家洪(1965-),男,湖北荆州人,副教授,主要从事中国传统文化和楚国历史与文化研究。

间、内容、教化者传播的方式方法，受众接受时的主观状态以及结果等方面存在区别。从产生的时间看，文化的产生远远早于文明。从内容看，文化是人类做的所有事情，文明是文化中人类能够证明其是真理或者符合自然规律和人类社会发展规律的部分。从教化者传播的方式方法看，文化以说理、宣传、艺术作品感染等温和的方式方法为主，偶有暴力、欺诈、诱骗等方式方法；文明只有说理、宣传、艺术作品感染等温和的方式方法，没有暴力、欺诈、诱骗等方式方法。从受众接受时的主观状态看，很多甚至绝大多数受众接受文化时并未理解，只是采取从众的行为；受众接受文明时则从一开始就是在理解的基础上自觉自愿地接受。从结果看，文化促成了人类社会的各种事物，推动了社会的向前发展，指明了人类社会发展的路径；文明则创造人类社会的各种成果，推动了人类社会的进步，指明了人类社会发展的正确路径。

### 一、文化和文明产生的时间不同

文化和文明的第一个区别就是产生的时间不同。这是文化与文明最显著的区别。这个区别基本上得到了人们的公认。

根据现有考古成果，人类文化至少产生于 280 多万年前，最早产生于 800 多万年前，<sup>[7](P63~66)</sup> 而人类文明则产生于 8000 年前，两者产生的时间相差很大。人类文化的产生远远早于文明。

在人类脱离动物界开始变为人类的时候，文化就产生了。国际学术界一般公认人猿的最初分离是从距今 1400 万年前的印度腊玛古猿开始，经历了南方古猿（埃及）——直立人——智人——现代人（已接近今天的人类）等几个阶段，最终演变为人类。<sup>[8](P1)</sup> 在猿人演变为人类的过程中，按照恩格斯的观点，劳动起了决定性的作用。人类进化的原因是劳动，人类文化产生的原因也是劳动。劳动促进猿人和人类大脑的发育和脑容量的增加。如中国古人类的脑容量从距今 65 万年至 80 万年前蓝田人的 780 毫升增长到距今 1.8 万年前山顶洞人的 1400 毫升，逐渐逼近脑容量约 1300~1500 毫升的现代人脑容量。这表明，古人类在长期的劳动中智力稳步增长。<sup>[9](P33)</sup> 因此，人类智慧的产生和增加是劳动的结果，这是人类文化产生的前提。截止目前，人类能够找到的最早由动物变为人类的证据是 800 万年前的，这表明人类至少在 800 万年前就产生了文化，人

类的文化史至少有 800 万年。当然，全世界各个文化产生的时间和能够找到的证据都不同。如中国文化目前能够找到的证据是距今 200 多万年前前的巫山人。<sup>[10](P679~680)</sup> 因此，截至目前，中国文化产生在 200 多万年前，中国文化史有 200 多万年。

文化产生以后，随着时间的推移，人类脑容量缓慢增加，人类智慧随之继续缓慢增长，人类文化也缓慢发展，当发展到一定程度就产生了文明。那么，文化发展到那个阶段，达到什么标准才算文明的产生呢？截至目前，关于人类文明产生的标准也是众说纷纭，主要集中在文字的使用、城市的初现、青铜器的使用、宗教性礼仪中心的产生、阶级的产生和国家的建立等方面。<sup>[9](P48~49)</sup> 把这几个方面综合起来，学术界认为人类文明最多也只有七八千年，远远少于至少 800 万年的人类文化。中国把原始公社（部落联盟）解体和国家的建立、发明和使用文字、城市初现、使用青铜器、产生宗教性礼仪中心等作为文明产生的标志，确定夏禹建立夏朝为中国文明的开始。其距今只有约 5000 年历史，远远晚于距今 200 多万年的中国文化。因此，文明是人类智慧发展到一定程度的产物，远远后于文化的产生。

### 二、文化和文明的内容不同

文化和文明的第二个区别是内容不同。这是文化与文明的根本区别。尽管学界还没有公认的文化概念，但文化是人类所做的事，是人类活动的结果，已经成为人们的共识。这就是文化的内容。文明的内容则是文化中能够证明其符合人类社会发展规律和自然规律的部分。

文化是人类当下的活动及其结果。人类当下的活动是指在某个同一时间段和地点，当时的发明者用其发现、发明或创新教化民众、民众接受的活动。这里的发明者泛指世界各地从人类形成到现在有某种发现、发明或创新的人。发现是指某一事物已经在自然界产生或存在，被发现该事物对人类具有某种作用，这就是发现，如打雷或火山爆发时产生火，某人发现火对人类的巨大作用就是发现。发明是指原来没有某物而某个人发明了某物。创新是指某个人或某一团队在原有某物基础上进行了革新。按照活动目的来看，人类林林总总的活动归纳起来就是生存和发展。人类历史上不同时期和不同地方的发明者及其信奉者把发明者的发现、发明或创新教给民众，民众接受后形成新事物，这就是人类当下的活动，是文化。一旦民众学会该活动，再进行该活动就

不叫文化了,而是重复性活动。

人类当下活动还有另外两种情况,即某一地方不同时间段的人正在学习该发现、发明或创新,或者该发现、发明或创新传播到另外一个地方,被另外一个地方的民众接受时,也属于人类的当下活动。

人类活动的结果包括两部分,一个是当下活动的结果,一个是过去活动的结果。人类在某一时间段正在进行的活动结果就是当下活动的结果。历史总会向前发展,等该时间段结束,这个结果就成为过去活动的结果。过去活动结果以物质、神话传说、风俗习惯、文字记载、考古发掘等方式保存。

文明的英文单词是 civilization。明治维新期间,日本学人注意了 Culture 和 civilization 的区别,借助汉字文明一词对译英语 civilization。19 世纪末文明一词也逆输入中国,其多半在与“野蛮”“半开化”相对的意义上使用。汉语“文明”中的“文”和文化中的“文”含义一样,文明中的“明”是昌明、明白之意,“文明”意为从人类的物质生产(尤其是对火的利用)引申到精神的光明普照大地,也有将文明视作进步状态,与“野蛮”对应的含义。<sup>[9](P11)</sup>因此,文明的内容是文化内容中能够被证明能够符合人类社会发展规划和自然规律的那部分。

文化内容是否符合人类社会发展规划和自然规律,只有接受检验才能得到证明。文化内容被证明是符合人类社会发展规划和自然规律的就是文明。文化内容的检验工具有自然科学和人文科学。自然科学检验的标准较好确定,就是现有科学发展水平,其难点在于如果科学技术水平没发展到那一步就无法检验。如托勒密的地心说直到 1400 余年以后才被哥白尼的日心说检验为假。当然,日心说现在也被检验为假。人文科学检验的难度主要在标准难以确定。有的人文科学内容本身就没有一个确定的标准,如文学中的“一千个读者就有一千个哈姆雷特”现象等。更重要的是人文社会科学中因为个人学识、认知能力、境界、民族情感、家国情怀等因素有时候对是否认同某一发现、发明或创新起很大的推动或阻碍作用,因此,有的发现、发明或创新被民众广泛接受以后,却无法证明其是否符合人文社会发展规划。不能证明是否符合人类社会发展规划的都是文化,如果能被证明是符合人类社会发展规划的就是文明。

### 三、文化和文明教化者的手段和方式方法不同

文化和文明的第三个区别就是文化和文明教化

者的手段和方式方法不同。这个不同是文化与文明非常重要的区别。文化教化者以宣讲、著书立说、艺术作品熏陶感染等温和的手段和方式方法为主,也有武力(暴力)、欺诈和诱骗等手段和方式方法;而文明则只有宣讲、著书立说、艺术作品熏陶感染等温和的手段和方式方法。

当文化中的“文”作为化的手段时,其字义就是与武(武力、暴力等)相对立的“温和”之意,<sup>[11](P702)</sup>此时“文”的涵义就是文化教化用一定的手段和方式方法教化民众。文化传播的发现、发明或创新是新生事物,新生事物在没有被理解和接受之前不可能产生很强大的力量,更不可能借助政府、军队、法律等强制力量迫使大众接受。文化是改变人类心灵或灵魂的教化活动,是让大众口服心服的行为,强制一般达不到目的。因此,文化很多时候尤其是在原始社会是以温和的手段和方式方法传播的,尤其在某一发现、发明或创新的早期更是如此。民众之所以接受某一发现、发明或创新,除了内容的实用性、新异性外,传播手段和方式方法的温和性也是一个重要原因。这是文化区别于军事、政治、法律等强制性或带有一定强制性活动的关键。

但是,当人类社会逐渐发展到私有制阶段后,文化的传播完全靠温和的手段就不一定行得通,人们于是就逐渐地采用不是很温和的手段和方式方法。尤其是发现者、发明者或创新者及其信奉者居于强势地位甚至是统治地位时,文化传播就逐渐出现强制、粗暴的手段和方式方法,或者欺诈、诱骗等手段和方式方法。当然,绝大多数文化的传播还是以温和的手段和方式方法进行的。因此,文化传播者的手段和方式方法很复杂。

当文明中的“文”作为明的手段时,其字义也是与武(武力、暴力等)相对立的“温和”之意。此时“文”的涵义就是文明教化者用宣讲、著书立说、艺术作品熏陶感染等温和的手段和方式方法教化民众。文明作为文化中合乎人类社会发展规划和自然规律的一部分,其教化者的手段和方式方法只有温和的手段和方式方法,排除武力(暴力)、欺诈、诱骗等手段和方式方法。文明一般在文化的实用性、新异性基础上靠真理性吸引民众,采用大众乐于接受的宣讲、著书立说、艺术作品熏陶感染等温和的手段和方式方法对民众进行春风化雨、雨露滋润般的教化,让大众逐渐了解理解,最终口服心服。大众理解了,思想改变了,觉悟提高了,才会自愿或心甘情愿地主动接受。因此,文明要排除诸如战争、黑恶势力和其他



武力或暴力等带有强制性或一定强制性的手段和方式方法,排除诸如政府权力或行政权力、法律法规、权威人物的命令等强制性或带有一定强制性的手段和方式方法。

文明温和的传播手段和方式方法也隐含了其不能采用欺诈和诱惑等手段和方式方法进行教化或传播之意,因此,文明要排除欺诈、过度的功名利禄引诱、色诱以及潜规则等手段和方式方法。当然,教化者在保障受众生命、自由、人格尊严等前提下,通过设置一定的功名利禄条件,选拔有真才实学的人尤其是信奉者从事传播某一发现、发明或创新也可以算作文明传播正当的手段和方式方法,如汉武帝在西汉中央政府设置儒家五经博士以便让当时信奉儒家思想的知识分子推广儒家思想。这种特殊的传播方式对传播某一发现、发明或创新的作用极大,如儒家思想在中国古代社会的传播与汉武帝设置五经博士以及后世帝王采用科举制等各种适当的功名利禄措施就是分不开的。

#### 四、受众接受时的主观状态不同

文化和文明的第四个区别就是受众接受时的主观状态不同。这是文化和文明不易为人们认识到的区别。本文的受众是指包括发现者、发明者或创新者的弟子、门徒或学生等在内的所有接受发现、发明或创新的人。发现者、发明者或创新者及其信奉者传播的有关人类生存和发展的发现、发明或创新,一定要得到某一时间段和范围内受众的接受才能使其发现、发明或创新发挥作用,达到传播的目的,实现传播的价值。因此,受众的接受是文化和文明活动的另一方面,和文化、文明的传播结合成完整的教化活动。受众接受文化时主观状态随着历史的发展而不同,受众接受文明时的主观状态则是自觉自愿的。

从受众接受时的主观状态来看,文化的受众在不同历史时期的接受状态不同。在原始社会,只有极少数受众是理解后接受,绝大多数受众是在无知和被动的状态下接受。一定范围内文化受众由于知识、智慧水平低,不一定能够理解、明白发明者的发现、发明或创新,这时受众就只好被动接受。这种情况在人类进入文明前的漫长时间里是普遍现象。在奴隶社会和封建社会里,理解后接受的受众人数增加,但仍旧是少数;私有制和专制主义逐渐形成后,一定范围内众多的一般受众没有权利、没有渠道和胆量表达自己的意见,或者表达了自己的意见也不被采纳,因此,大多数受众仍旧是在无知和被动的状

态下接受。从近代到现代,由于教育的普及,人类智慧显著的提高,绝大多数个体的知识、智慧水平较高,受众接受文化时能够理解发现、发明或创新的人显著增加,一定范围内的受众在理解后主动接受的人越来越多,有的教育普及程度高、范围广的国家等甚至超过半数。从现代到当代教育更加普及,绝大多数人受到不同程度的教育,一定范围内的受众接受文化时在理解的基础上接受某一发现、发明或创新的受众更多,超过半数的也多,有的甚至可以达到绝大多数。因此,受众接受文化时的心态趋势是在无知和被动的状态下接受的逐渐减少,在理解的基础上接受的逐渐增加。

受众接受文明时则从一开始就是自愿接受的。人类接受教化的结果有被动接受和主动接受两种情形。文明的接受则属于后一种情况。人类历史上很多接受都是被迫的,如战败者接受投降就不是心甘情愿的,而是实力不济之后无可奈何地被迫接受。文明则不然,文明一定要受众自愿甚至心甘情愿地接受。接受文明的受众希望教化者或者传播者尊重自己,不希望教化者或者传播者把自己不了解、不喜欢的任何东西强加给自己。因此,文明受众的接受不是被军事等武力或黑社会等暴力强制接受,不是被政府部门或行政权力等强迫执行,不是被法律判决强制执行,不是为生活所迫而无可奈何地接受,没有被他人威胁,不被过度的功名利禄驱使或引诱,不是被色情引诱,没有被欺诈,没有被套路,没有被潜规则等,而是在人身安全和自由得到保障的前提下,人格尊严与传播者平等、自愿甚至心甘情愿地接受。

#### 五、文化和文明的结果不同

文化和文明的第五个区别就是文化和文明的结果不同,文化的结果是促成人类的各种事物,推动了人类社会的发展,指明了人类生存和发展的路径;文明的结果则是创造了人类的各种成果,促进了人类社会直接的进步,指明了人类社会发展的正确路径。

受众接受发现、发明或创新后就会形成该时间段和范围内人类新事物,以及群体思想观念、心理定势和行为模式,指明了该时间段和范围内人类生存和发展路径,客观上推动了该时间段和范围内人类社会的发展。人类所有文化活动的结果会不断推动世界各地从古至今人类社会各种事物及其群体思想观念、心理定势和行为模式以及生存和发展路径的一个或多个直至所有方面的形成和完善,客观上不断推动了人类社会的螺旋式发展进步。这种教化

(或传播)和接受活动不断出现,永不停止,客观上不断推动人类社会从简单到复杂,从低级到高级螺旋式的发展进步。当然,不同时间段和不同范围内及其各个方面的发展进步不是齐头并进的,而是参差不齐的,既有先后之分,也有地域之别,其中可能还有反复和曲折,但最终都会在整体上不断推动人类社会从简单到复杂,从低级向高级螺旋式的发展进步。这是文化的结果,是人类创新能力的最主要表现之一。正是有了这种结果,人类才不断创造出各种新事物,延伸人类生存和发展的路径。

由于文明是文化中被证明是符合人类社会发展趋势和自然规律的部分,因此,文明的结果就是文化中符合一定时间段和范围内人类社会发展的那部分,是人类各种成就,促进了人类社会直接的进步,指明了人类社会发展的正确路径。

以上从产生的时间、内容、传播者的手段和方法、受众接受时的主观状态和结果等方面论述了文化与文明的区别。无论从哪个方面看,文明都是文化中优秀的部分。文明既能避免文化中的战争这种方式带给人类的巨大伤害、损失和倒退,又能避免

文化中的科技越来越有可能带给人类的不可预知和无法掌控的巨大风险。当然,文明也存在无法及时强有力地制止人类各种罪恶和暴行之弊,因而其屡屡败于野蛮之手,对此则需要认真加以改进。

参考文献:

[1]林剑.文化与文明之辨[J].学术研究,2012(3).  
[2]宋斌.文化与文明概念辨义[J].法制与社会,2009(2).  
[3]王旭.因理而教 为礼而学 以成果为导向的礼仪教学[M].北京:企业管理出版社,2020.  
[4]钱穆.中国文化史导论[M].北京:商务印书馆,2002.  
[5]林坚.文化与文明:界定、联系、区别[J].文化学刊,2014(5).  
[6]祝西莹,徐淑霞.中西文化概论[M].北京:中国轻工业出版社,2005.  
[7]吴新智.人类起源与进化简说[J].自然杂志,2010(2).  
[8]冯辉.文化概论[M].北京:中国言实出版社,2014.  
[9]冯天瑜,杨华,任放.中国文化史[M].北京:高等教育出版社,2005.  
[10]王巍.中国考古学大辞典[Z].上海:上海辞书出版社,2014.  
[11]商务印书馆辞书研究中心.新华字典[Z].北京:商务印书馆,2017.

责任编辑 韩玺吾 E-mail:shekeban@163.com

The Difference between Culture and Civilization

Zhou Jiahong

(School of Humanities and New Media, Yangtze University, Jingzhou Hubei 434023)

**Abstract:** There are differences between cultures and civilizations in terms of production time, content, methods and methods of dissemination by educators, subjective state of audience acceptance, and results. In terms of the time of its creation, culture was produced much earlier than civilization. From the point of view of content, culture is all that human beings do, and civilization is the part of culture that human beings can prove to be the truth or conform to the laws of nature and the development of human society. From the point of view of the ways and means of disseminating by the indoctrinators, culture is dominated by mild methods such as reasoning, propaganda, and infection by works of art, and occasionally there are methods and methods such as violence, fraud, and deception; civilization only uses gentle methods such as reasoning, propaganda, and infection of works of art, and there are no methods and methods such as violence, fraud, and deception. From the perspective of the subjective state of the audience when it is accepted, many, or even the vast majority of the audience, do not understand the culture when they accept it, but conform to the herd's behavior, and when the audience accepts civilization, it is consciously and voluntarily accepted on the basis of understanding from the beginning. Judging from the results, culture produces all kinds of things in human society, promotes the forward development of society, and forms the path of human social development; civilization produces all kinds of achievements in human society, promotes the progress of human society, and forms the correct path for the development of human society.

**Keywords:** culture; civilization; distinction