

欢迎按以下格式引用:谭颖芳.《神州女报》编辑出版与杨季威的女性主义[J].长江大学学报(社会科学版),2024,47(3): 120-124.

《神州女报》编辑出版与杨季威的女性主义

谭颖芳

(华中师范大学 教育学院,湖北 武汉 430079)

摘要:清末民初,受欧美女性主义运动的影响,联系中国男尊女卑的社会现状,一批知识分子开始兴办妇女报刊,宣传女性主义思想,以求开启民智。1913年,复刊后的《神州女报》由杨季威主编。其自觉观照女性教育与女性权利,引介欧美妇女解放理论与女权运动。杨季威基于《神州女报》出版空间呈现的女性主义具有“带着镣铐跳舞”的调和趋向,带有一定的历史局限性,但在客观上促进了近代中国女性意识的觉醒与妇女解放运动的发展。

关键词:杨季威;神州女报;女性主义思想

分类号:D081 **文献标识码:**A **文章编号:**1673-1395(2024)03-0120-05

随着西学东渐,国人“开眼见世界”,一些有识之士逐渐意识到女子教育与国家兴盛之间的关联,“女学最盛者,其国最强,不战而屈人之兵”^[1](P33)]。晚清以降,女性解放运动逐渐兴起,各种妇女报刊开始登上历史舞台。1898年,上海创办了中国第一份妇女报刊《女学报》。此后,至1911年辛亥革命,其间共计创办48种女性报刊。这些女性报刊主张妇女独立、妇女解放,宣传天赋人权、男女平等的观念,积极提倡女性自由与女性权利。^[2](P1191~1192)]

伴随大众媒体的发展,中国近代女性报刊逐渐进入研究者视野。就妇女运动研究而言,已有专著《中国近代妇女运动史》^[3]出版。就妇女报刊研究而言,主要集中于《女学报》《中国女报》《妇女杂志》《妇女时报》等,如赵蓓红《近现代上海妇女报刊史(1898~1949)》、张莉红《秋瑾与〈中国女报〉》、田小弘《〈妇女杂志〉女子教育研究》等。

《神州女报》由于发行时间短,保存史料少,影响力也相对较弱,因而相关研究成果寥寥无几。现有

研究多从《神州女报》与女性意识的发展出发,如周玉洁以《神州女报》中矛盾冲突的女子参政思想为着力点,认为当时的妇女报刊一方面宣传进步的女权理论,另一方面又纠缠在中国女性传统的伦理怪圈之中难以自拔,透露着软弱性与妥协性。^[4]胡诗则从思想文化史的角度出发,赞扬了《神州女报》对近代女性问题的重视,但亦可见其发展不充分、转变时间长等特点。^[5]除了《神州女报》对国内女性的思想解放作用,其对欧美女界的引介也引起了研究者的关注。如周娣对《神州女报》的女权色彩、舆论宣传属性等作了较为清晰完整的梳理。^[6]又如刘峰将《神州女报》视作“欧美镜像”,与国族命运相连,与世界呼声相系,从英美女子参政道路探讨中国女子平权方式。^[7]

诚然,当前学界对于《神州女报》的研究已有一定成果,但仍处萌发阶段。一方面,相关研究多集中于报刊的特色思想如主张女权、重视妇女教育等方面,资料重合现象严重,对其他方面,如倡导实业、时

收稿日期:2024-01-01

基金项目:中央高校基本科研业务费项目“一流学科建设视域下高校学术期刊的服务功能及其实现”(CCNU19A06053)

作者简介:谭颖芳(1988-),女,湖南衡阳人,编辑,博士,主要从事学术出版研究。

事评论、文学翻译、科普知识，则缺乏关注；另一方面，《神州女报》相关的组织架构、编辑版式、出版发行等方面，相对研究不足。^[6]与该报关系密切的主创者、编者几乎没有专门研究。

出版人的主观意志与报刊的内容优劣甚至价值导向密切相关，一份报刊往往带有主办者鲜明而强烈的个人烙印。考察出版人的编撰理论与实践，区别于“过去‘见物不见人’的传统报刊史研究”“有助于建立以人为中心的报刊史学”^[8]。

基于此，本文尝试勾勒《神州女报》编者杨季威的出版场域，搜集其 1913 年在《神州女报》发表的作品，尤其注重社论、按语，探讨其主张女子教育、争取女性权利和引介欧美妇女解放运动的思想先进性与时代局限性，进而体察出版与社会的互动。

一、《神州女报》的创立与复刊

戊戌变法和清末新政期间，不但出现了中国近代报业的第一个高峰，也迎来了近代中国妇女报刊的第一个发展高峰。光绪三十三年（1907），清政府学部颁布了中国近代最早的国定女子师范学堂章程，虽仍重传统女德教育，以养成女子小学堂教习、蒙养院保姆及有益家庭教育之贤母为宗旨，却依旧推进了国内女校的发展，为日后女性主义思想、妇女解放运动埋下种子。除此之外，东渡留日的女性留学生人数也大大增加，她们回国后多聚集于上海、北京、广州等经济文化中心，有力推动了妇女报刊业的发展。《神州女报》是这一时期影响较大的妇女报刊之一。

1907 年 12 月，为纪念英勇牺牲的秋瑾女士，原《女子世界》主编陈志群将该刊与秋瑾生前创办的《中国女报》合并，创办新刊《神州女报》，以旬刊形式发行。发刊词中提及“创此神州女报，以竟女士之志”，宗旨承袭《中国女报》，宣传男女平等思想，提倡婚姻自由，主张女性获得经济独立与政治上的参与权，提倡女性享有平等受教育权。^[9]《神州女报》封面红底白字“神州女报”，为秋瑾生前好友吴芝瑛所题，辟有社论、时评、学问、史传、词藻、小说、专件、杂录等 20 余个栏目，内容丰富。它还刊载广告，创刊号中有近 10 页广告，第二期则有 13 页。《神州女报》创刊后，深受社会各界的欢迎，销售量达 5000 份。但其因强烈的反清倾向，为清朝统治者所不容，加之经费困难，出版 3 期后于 1908 年 1 月停刊。

1912 年 11 月，《神州女报》在神州女界协济社及张昭汉、唐群英等人的帮助下复刊。孙中山夫人、伍廷芳夫人、刘青侠女士为名誉社长，同盟会会员张昭汉任社长兼经理，编辑部部长先是汤国黎，后是杨季威。该报首出旬刊，宗旨是发挥共和真谛，代表社会言论，导启女界政治及实业思想，倡导国民道德与尚武精神。孙中山为该报题词“发达女权”。1913 年改为月刊，卷期另起，由杨季威主编。停刊时间不详。

复刊后的《神州女报》辟有言论、社论、国政要闻、评林、女界要闻、学术、传记、小说、译文等栏目，倡导女子参政，重视女子教育，提倡女子办实业，主张家庭改良，抨击一夫多妻制，关注时政，注重刊物的学术性、文学性与趣味性。^[9]

《神州女报》的舆论在女性主义运动中产生了重要影响，代表着晚清以来女性觉醒的一个高潮，张昭汉、杨季威对女性参政、女性社会责任等问题的思考，及其在《神州女报》畅言的《女权与国家之关系》《论女子当具责任心》等言论，至今仍具启发意义。^[10]

二、杨季威在《神州女报》的编撰实践与女性主义

杨季威，江苏吴江同里人。她曾就读于上海务本女校，后任《神州女报》主编（署名季威）、神州女界协济社副社长，参与创办江苏省立第三女子师范学校，著有小说《墨痕泪影》，译有小说《黄奴碧血录》。^[11]^(P6919) 杨季威 1913 年于《神州女报》所发表作品，包含小说、社论、译丛、杂文、编者按等多种体裁，见表 1。作品以文言文为主，体现了杨季威深厚的传统语言功底。同时又夹杂部分口语、白话，由此可见其受新女学之影响。又有部分翻译作品，介绍欧美奇人异事，尤重欧美女权运动及女权思想的引介，展现了杨女士开明进步的思想与良好的英文水平。

1905 年，清政府废除了中国延续了 1300 多年的科举制度，停止以八股取士，并改建西式学堂，建立学部，规范新式教育标准。清政府鼓励学生去国外学习，因为当时中国的新式学堂缺乏师资、经验，邻国日本成为首选留学地。然而新式教育的内容、实效仍旧存疑。直到 1907 年，妇女受教育的必要性得到承认，清政府于是制定了女子师范学堂和女子小学的章程。即使如此，男女平等和婚姻自由仍旧被否定，受初等教育的男女儿童也要分校就读，而且妇女不得参加政治集会。^[12]^(P437~443)

表 1 杨季威 1913 年于《神州女报》所发表作品目录

题名	期号	页码	备注
告读书明理之女子	第 1 期	1~3	
纪事三(丛录之部):参政运动之前驱者三:开缄莫问相思字,只作斑斑血泪看	第 1 期	87~88	
告国会议员	第 1 期	92~93	
海天丛话:贫民窟	第 1 期	130~132	季威 社英 合著
西人数目之迷信	第 1 期	132~133	
普及教育与女子教育	第 2 期	5~7	
吾不知何谓公民	第 2 期	15~17	
万国女子之握手	第 2 期	108~112	
万人空巷之华盛顿	第 2 期	112~114	
土耳其安得不败	第 2 期	122~124	
海天话乙:世界之最高点及最低点之比较	第 2 期	151~152	
论人母对于子女之希望与责任	第 3 期	15~19	
纪事三(女界丛录):江宁县振顿女校	第 3 期	85~86	
英美女界参政运动态度之比较	第 3 期	91~93	
忠告女学生	第 3 期	93~94	
费宫人刺虎赞	第 3 期	96~97	
实事小说:黄奴碧血录(附图)	第 3 期	101~112	(美)嘉德夫人著,季威译
蚊之害(附图)	第 3 期	124~126	
女子承袭遗产问题之商榷(二)	第 4 期	13~16	
女子教育感言	第 4 期	25~27	
女界当提倡好学之风	第 4 期	68~69	
告主持教育者	第 4 期	69~70	黎斌士著,季威按
墨痕泪影	第 4 期	95~102	
海天丛语:西人之多子	第 4 期	105	
海天丛语:幼女之爱克斯目光	第 4 期	105	
海天丛语:世界男女人口之比较	第 4 期	105~106	

在此时代背景下,杨季威作为《神州女报》的主编,将女性报刊作为妇女思想解放的首要舆论宣传阵地,开始积极为推行女子教育、提倡男女平等、争取女性权利而发声。

(一)培养“有学问”的贤妻良母

与当时一味主张推行女子教育的女性编辑不同,杨季威主张普及教育与女子教育并进。“全国无学识者,几占十之八。故虽版图之广,地产之富,对外则适足以启外人之野心,对内则政体虽已共和,而人民未知享受共和政治之真趣,不能相与以筑成坚固之国基。”^[13]而导致这一切的原因,在于国家没有普及教育,特别是女子教育。因此,她极力强调推行普及教育与女子教育的重要性。

同时,杨季威也注意到当前女子教育存在的弊端及部分女学生带来的负面社会影响。在江宁县,知事“以增进女子学识,改良家庭习惯,养成他日之良妻贤母为目的”兴办女学,“必使一般女子养成明通

之智识、高尚之品格、坚卓朴诚之心性”。然而,部分女校学生“染骄侈浮靡之习”,学校遂要求学校规范学生服饰,务求俭素,端正风纪,且在入校时,须对学生身份严加管控,“不可徒求学生发达,任意滥收”。^[14]

杨季威赞同江宁知事创办女学的做法,却认为其将部分女学生“屏于校门之外”的处理方法违背了女学创办的初心,与推行普及教育的时势相左。这体现了杨季威朴素的教育平等思想。她认识到推行普及教育和女子教育的重要性,但不仅是男女平等,更应是个体平等,学校不应因学生身份而将其拒之门外,人人都应享有接受教育的权利。

长久以来,在中国的传统社会中,女性没有被赋予受教育的权利,即使有幸读书识字,女子接受的也是传统的意在培养一家之良妻、子女之良母的女德教育。女性个体的价值被严重忽视。“有贤母,然后有佳儿。”“家庭教育为种种教育之基础,而家庭教育之要素全在贤母。盖儿童幼时惟母是亲,事事以母

为模范。”“母学而子无不学矣。”在《女子教育感言》中，黎斌士援引《易经》《礼记》的男女婚姻家庭教育观，证明如今社会仍被传统的“男主外，女主内”观念所统辖，没有将女子视为一个独立的人格，女子接受教育只是为了培养下一代，且女子接受的教育仍以女德为第一。^[15]

然而，女子教育的推行已如燎原之火不可阻挡。杨季威认为，若要推行女子教育，首推改革教育。“务必使全国女子得普通知识”“与女子以平等之教育”。次改社会习俗。“凡有损于女权者，设法以转移之。”最终，呼吁读书明理之女子，要有担当，有追求^[16]，提倡好学之风，“即不幸身主琐事，难亲笔墨，亦当以学问二字为意向所注”^[17]，积极承担起女子的家庭教育作用，尽到人母对子女的抚育责任^[18]。

杨季威的女子教育思想带有一定的进步性，但同时，我们也应注意到其存在时代局限性。首先，当时的女子教育仍处萌芽时期，关于女子教育的内容、标准、制度没有较为统一、新式的规范，换言之，仍处在旧社会传统女德教育的束缚之下，女学生稍有新知、效法欧美，便被视为异类，认为其所思所为“骇人听闻”。杨季威也深受传统思想所缚，仍将家庭教育作为接受女子教育后的妇女的唯一且最重要的归处，仅仅聚焦于妇女作为“妻”和“母”的身份表征，未能跳出“贤妻良母”的传统思维藩篱。其次，对于女学生“染骄侈浮靡之习”的社会乱象未能作出现实回应，认为其应低调行事，小心谨慎，却未能挖掘潜在的深层社会心理；对于离校后的女性（尤其是家庭妇女）放弃学问追求、只求自身喜好（服饰、志怪小说）的批判看似深刻，实则浅显。全因其“学问”带有极强的指向性，仅为“典籍”。此等女子教育，培养的不过是有一定传统文学素养、符合传统伦理的贤妻良母罢了。

（二）提倡男女平等

1913 年 6 月 15 至 21 日，万国女子参政会第七次联合大会于匈牙利布达佩斯召开，“万国代表整队游行街市”^[19]。1913 年，“美国女子参政会，于新总统受任之前夕，举大祝典”^[20]，华盛顿万人空巷。以上国际妇女运动无疑给予杨季威极大信心。除去介绍国际妇女运动实践，她还翻译了国外报刊关于争取妇女权利的议论。如在《土耳其安得不败》中，美国萃维夫人分析了土耳其必败的原因，指出除土耳其本身军事、经济实力不敌外，其重男轻女、一夫多妻的社会恶习也将成为其战败的重要原因。^[21]又如美国波士顿妇女周报的《吾不知何谓公民》，以讽刺的笔触嘲讽妇女没有选举权的社会现实，“然而以生

为女子，而非男子之故，遂不得享有选举权矣，不得同列为国家之公民矣，终身惟顺受政治之支配，而不得有参与立法之权矣，终惟为被治者，而不得选择治吾之人矣，终惟与废疾痴人罪犯相等，为人剥夺天权，而万劫不复矣”^[22]。

在中国传统社会，“男子，子必冀其贤；女子，子则无关于世系”，长久以来的男女不平等之苦楚、重男轻女之恶习，“究其原因，视男女非同等人类耳”。^[23]即使有争取女性权利的言论、运动，也被腐朽的主流观点打成“傲众乃放弃治家强种之责任，而汲汲以袭取较平权、争自由之皮毛”。^[23]

然而，杨季威敏锐地认识到，想要争取女子权利，首先应提倡男女平等。^[23]男女享有同样的权利，亦应享有同样的义务。黎斌士的主张可谓追寻女性权利的“自由宣言”：“激发女子原有之天赋，务使有完全之人格、有独立之能力，自由而不出道德范围。平权而根之公理，研究学术，从事实业，使男子之权利女子共有之，男子应尽之义务，女子亦共尽之。”^[15]

身处女性主义之过渡时代，杨季威认同蔡子民所谓“一方面当力求前进革除无理之习俗，一方面尤当体察社会程度以渐进”。除了女性受教育的权利，她还将目光投向女性作为公民的基本权利之一继承权。在《女子承袭遗产问题之商榷（二）》中，杨季威积极主张女子也应享有继承权。杨季威首先极力斥责传统的男尊女卑观念，从姓氏、血脉之说出发，以彼之矛，攻彼之盾，认为女子同为父母血脉；又援引本国招赘传统与外国女子继承权，论证女子继承权的合理性与合法性。最终指出，此等恶习“为社会进化之阻力”。而对于女性参政权，虽未明确提出，却在《告国会议员》中，讽刺国会议员以种种手段拉票选举（或哀乞怨求，或黄金贿赂）的假公济私的丑态，进而提出国人应存公益之心，舍己为公。^[24]

杨季威以《神州女报》作为舆论高地，积极提倡男女平等思想，宣传女性权利，在一定程度上促进了中国近代妇女思想解放。然而，其对西方的女权运动鼓吹过甚，主张宣传为主，提升国民素质，反对暴力革命，如英国二女子因追求女子选举权而入狱，杨季威认为其手段激烈，扰乱秩序，然其心可赞，中国女子“不宜效仿其举，取其坚忍之志以自励乎”^[25]。又以为英国女权运动的实效远不如美，“美之女界为行得乎道，英则失之激烈”^[26]，带有明显的调和、妥协倾向。

三、结语

杨季威在《神界女报》出版空间呈现的女性主义，

其本质为旧体制与新思想的调和,是“带着镣铐跳舞”。《神州女报》诞生于清末民初这一特殊的历史转型时期,西学东渐促进了中国知识分子的觉醒,同时黑暗陈腐的社会现实又不断拖拽知识分子下沉。女性开始“浮出历史地表”,可过程与结局却是惨痛的。秋瑾作为革命烈士牺牲,女学生被打上“骇人听闻”的标签,国际女权运动的蓬勃发展背后也透着女性的血泪。因此,在研究中国近代女性报刊时,我们也不能苛责,而应以一个尽可能客观的视角辩证看待杨季威在《神界女报》编撰实践中呈现的女性主义。我们必须赞扬杨季威基于《神州女报》对女性意识、女性权利的大力宣传,这在一定程度上有助于开启民智,为女性争取本应属于自身的教育权、继承权;然而,我们也不可忽视其中的历史局限性:重宣传而轻实践,重家庭而轻个体,女性仍在“带着镣铐跳舞”,仅满足于扮演一个贤妻良母的理想形象。“事不可急进,行必力自慎”是杨季威的处事法则,也是其在《神州女报》编撰实践中彰显的女性主义色彩。

概言之,杨季威以《神州女报》的出版活动空间作为实现女性解放的文化场域,发挥了重要的主体作用。本文仅涉及《神州女报》的主编之一,对其余女性出版人的女性主义思想缺乏关注,且因杨季威与《神州女报》史料有限,研究也较为粗浅。近年来,具有批判性的“他者”立场引起出版史学关注,其强调精英史学宏大叙事下的视角中心下沉,也包含“他者”语义下的“性别他者”问题。^[27] 希望今后能有更多学人通过挖掘出版人的多维史料,捕捉出版人相对隐藏的贡献,在更加丰富的出版生态中体察出版与社会的互动。

参考文献:

[1]梁启超.论女学[A].梁启超全集(第一册)[M].北京:北京出版社,1999.

[2]吴平,钱荣贵.中国编辑思想史(下)[M].北京:学习出版社,2014.
[3]刘巨才.中国近代妇女运动史[M].北京:中国妇女出版社,1989.
[4]周玉洁.《神州女报》中的女子参政思想研究[D].郑州大学,2016.
[5]胡诗.《神州女报》与清末民初女性意识的建构[D].湖南大学,2020.
[6]周娣.《神州女报》月刊版之研究[D].东华大学,2014.
[7]刘峰.清末民初妇女报刊视阈下的欧美镜像——以《神州女报》为个案研究[J].山东女子学院学报,2011(5).
[8]范军.重视生活史视阈的近现代报刊史研究[J].新闻与传播评论,2023(6).
[9]李九伟.《神州女报》的两个版本[J].出版史料,2005(4).
[10]焦宝.清末民初女性报刊诗词的趋向——以《妇女时报》《神州女报》《妇女杂志》及《中华妇女界》为中心[J].贵州社会科学,2022(11).
[11]刘丽霞,王国伟.中国近代女性文学大系 翻译文学卷(下)[M].济南:齐鲁书社,2021.
[12](美)费正清,刘广京.剑桥中国晚清史:1800—1911 年(上)[M].中国社会科学院历史研究所编译室,译.北京:中国社会科学出版社,1985.
[13]季威.普及教育与女子教育[J].神州女报,1913(2).
[14]季威.纪事三(女界丛录):江宁县振顿女校[J].神州女报,1913(3).
[15]黎斌士.女子教育感言[J].神州女报,1913(4).
[16]季威.告读书明理之女子[J].神州女报,1913(1).
[17]季威.女界当提倡好学之风[J].神州女报,1913(4).
[18]季威.论人母对于子女之希望与责任[J].神州女报,1913(3).
[19]季威.万国女子之握手[J].神州女报,1913(2).
[20]季威.万人空巷之华盛顿[J].神州女报,1913(2).
[21]季威.土耳其安得不败[J].神州女报,1913(2).
[22]美国波士敦妇女周报.吾不知何谓公民[J].季威,译.神州女报,1913(2).
[23]季威.女子承袭遗产问题之商榷(二)[J].神州女报,1913(4).
[24]季威.告国会议员[J].神州女报,1913(1).
[25]季威.纪事三(丛录之部):参政运动之前驱者三:开缄莫问相思字,只作斑斑血泪看[J].神州女报,1913(1).
[26]季威.英美女界参政运动态度之比较[J].神州女报,1913(3).
[27]范军,刘晓嘉.出版生活史:对象、立场与可能的走向[J].澳门理工学报(人文社会科学版),2022(1).

责任编辑 强 琛 E-mail:qiangchen42@163.com