

欢迎按以下格式引用:徐永安.传承与变迁:新时期武当山朝山进香民俗[J].长江大学学报(社会科学版),2024,47(6):21-30.

传承与变迁:新时期武当山朝山进香民俗

徐永安

(湖北汽车工业学院 人文学院,湖北 十堰 442002)

摘要:改革开放背景下,武当山先后恢复宫观宗教活动和传统庙会,民间朝山进香民俗逐年兴盛。景区建设、交通条件的极大改善,以及互联网时代对外宣传的累积效应,使武当山朝山进香人数进一步增长。除了春节、三月三和九月九庙会的真武朝觐,正月十五、二月二等大小传统节日,农历月三十、初一前后、十五前后,也都是朝拜日。湖北、河南两地香会规模增长迅速,但其组织形式远比明清时期松散,仪式也大为简化,出现了一些新的民俗表现。以福建、台湾为代表的东南区域,武当山朝山进香活动则更具宫观道教的规范性、表演性。

关键词:武当山;庙会;朝山进香

分类号:G112 **文献标识码:**A **文章编号:**1673-1395(2024)06-0021-10

一、武当山朝山进香民俗恢复与发展背景概述

上世纪 70 年代年末的改革开放春风,吹绿了中国贫瘠干涸的土地,也开始唤醒人民禁锢已久的心灵。在宗教领域,宗教信仰自由政策得到落实。武当山宫观的宗教活动也在这一时期得以逐步恢复,原来回家种田的老道士重新回到宫观教授徒弟。同时,武当山宫观也向社会开放,早期尚未收进山门票,以本地游客为主。武当山的游客人数曾经出现过一个高峰期。1979 年五一国际劳动节,笔者刚上高中,跟随郧阳报社第一次游赏武当山,至今还记得当时游人满山的壮观景象。那时没有班车,各个单位自己出车,都是解放牌、老嘎斯一类卡车。大清早,在去老营的路上,不断有装满游客的车辆汇入其中,形成断断续续的车队,土路上灰尘滚滚。人们在武当山脚下下车,开始爬山,一直到金顶,黄昏时再返回山下,全靠自己的脚力。一路上,笔者看到一些老爷爷、老奶奶蹒跚而行,有的还带着小孩子,心中顿生怜悯之情,却不知他们不是来看风景,而是来拜

祖师爷的。也记得宫观里人群中,忙着跪拜磕头的人不少。虽然彻底批判封建迷信的时代刚过去不久,这些选择以烧香和跪拜的方式表达对神灵敬仰的行为,在当时仍然可能招致某些政治风险,至少是要承受一定的舆论压力的。因此,这样的行为是需要勇气的,也是值得敬佩的。这些行为不仅推动了朝山进香活动的恢复,也成为新时期武当山朝山进香民俗的早期组成部分。

其他地方的民间朝山进香活动,也正是从这一时期开始逐渐恢复的。进香信士逐年递增,武当山香火开始趋于旺盛。在整个 20 世纪 80 年代,中国社会百废俱兴,既带着理想主义色彩,也不乏莫名与迷惘的冲动,每个人的心中都充满了各种关于现实生活和未来人生的美好愿望,老百姓的“求吉心理”往往通过求神拜佛的方式找到了寄托。

(一)武当山道教复兴与景区建设

与朝山进香民俗关系最密切的事件,当数 20 世纪 80 年代后期武当山恢复传统庙会活动。1987 年农历三月三,真武祖师诞辰日,武当山道教协会举行了大型法会,吸引了来自四面八方朝山礼祖的香客。

收稿日期:2024-03-20

基金项目:湖北省教育厅哲学社会科学专项任务项目“国际学生讲好中国故事全媒体传播体系建设研究”(23Z727)

作者简介:徐永安(1963-),男,湖北竹溪人,教授,主要从事民俗学与地方文史研究。

1988 年农历九月九,真武祖师得道升仙日,武当山道教协会举行了朝真祭祖的法事活动。

其他推动朝山进香民俗活动的因素还有武当山景区建设。20 世纪 80 年代,武当山古建筑的保护和维修工作持续推进,景区主要宫观如南岩宫、紫霄宫、太和宫、复真观等,一些规模较小的建筑如磨针井、泰山庙、回心庵、天津桥等,以及南岩至金顶故道等得到维修,新建了老营至乌鸦岭景区公路、南天门至金顶蹬道等道路。^{[1](P285)}1997 年,景区索道缆车建成运营。进入 21 世纪,琼台观、南岩宫玄帝殿、五龙宫大殿、老营玉虚宫大殿得到重建,遇真宫实施搬迁与修复工程等。

自 1987 年开始,武当山举办了几届中国武当武术擂台赛。1991 年开始举办“中国湖北武当武术文化节”。21 世纪以来,举办了海峡两岸玄天上帝道教文化研讨会、“武当大兴 600 年”庆祝活动。1994 年,武当山古建筑群被联合国教科文组织世界遗产委员会列为世界文化遗产。武当武术、武当道教音乐、武当山庙会,先后被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

(二)旅游客源市场开发与管理升级

进入互联网时代,武当山对外宣传在知名度、美誉度上的累积效应,加上 21 世纪头十余年区域高速公路、铁路(动车)交通条件的极大改善,使得武当山游客数量迅速增长。这也在一定程度上反映了朝山进香人数的增长趋势,其中以香会组团的朝拜人数增长最快,湖北、河南两地组团香会规模快速增长。随着旅游业的全面深入发展,进入 21 世纪后,武当山景区(代表政府职能部门)主动参与传统香客市场开发。

20 世纪八九十年代,武当山没有建立独立的香客市场管理制度。那时候,香客来了,跟普通游客一样,买票进山,没有什么优惠,也没有统计人数。世纪交替之时,这种情况开始发生改变,“特区(武当山旅游经济特区)分别于 2000 年前后多次召开香头联谊会,特区旅游局、门票管理局、索道公司、车队等职能服务机构,一方面,完善景区基础设施建设,以人为本,将游客的安全放在第一位,本世纪来没有发生过一起人身安全事故;一方面,强化旅游秩序管理,承诺‘不让一个游客在武当山受委屈’。同时,针对农民这一特殊群体,门票管理局、车队、索道公司等部门分别做了让利优惠的规定,对于特别困难、有特殊情况的也给予了特殊照顾,确保每个想朝山敬香的人都能了却心愿。正是这样,这几年朝拜武当山

的农村民间香团队伍得到了恢复和发展,一些即将失传的香会、香社也得到了延续。2006 年以来,农民香客团队年均组团突破 5 万人”^[2]。2007 年,武当山门票管理局负责管理香客市场,组织人员到随州、南阳等香客来源地,主动联系各地香会会首,深入培育香客市场,为湖北、河南两个传统香会市场的扩展打好了基础。

2016 年 12 月 18 日,此前担任过武当山旅游局副局长的张震接受采访时说:“2007 年,旅游局制定了相关制度,对于香客相对集中的河南平顶山、南阳等地,湖北荆州、随州、襄阳等地,给每个地方的香头发一个香客领队证,凭此证给其所带的团统一优惠购票。享受组团优惠的时段是春节至三月三前后、九月九前后,这是大规模香客朝山进香活动集中的时段,其他的时段组团香客不享受优惠。另外,从 2006 年开始,固定在每年 11 月——这是旅游的淡季,召集各地香会香头到武当山召开香会领队表彰大会,一是总结每个香头今年带来多少人,并给予其一定的奖励,为其颁发表彰证书;一是宴请大家,增进感情;一是给当年在各地发展的新香头颁发领队证等,筹划明年的香客朝山进香活动。”

武当山门票管理局在香会团队的接待、服务、管理方面形成了一套成熟高效的制度。2016 年 12 月 18 日,武当山门票管理局副局长张斌介绍,朝山香会统一提前一天联系,登记时间、人数等信息,景区一般在六点半开门,有时来的香客有一两千人,他们能够按时开门,在短时间内完成接待、服务、放行的程序,一点问题也没有。为了应对高峰期停车场四五千入集成的特殊情况,门票管理局成立了香客团队服务中心,在购票大厅外,设专门窗口,负责香客的验证购票,安排专人负责香客排队、分票、进门、验票、放行等接待服务工作(不会妨碍其他旅行团和散客),并根据人数确定提前放行时间。在安全方面,设立了专门的警务室,有专门的警察,还有一支协警队伍,并制定了突发性事件预案。

(三)各地朝山香客的数量与热情双增长

武当山职能部门采取的这些措施大大激发了湖北、河南等地香会会首的荣誉感、成就感,调动了他们发展会员、组织朝山进香活动的工作热情,增强了他们对武当山的信赖感和归宿感,使其更加信道崇道,积极传道弘道。以河南省平顶山市鲁山县的同心社香会为例,每年春节前后,他们会组织一次大规模的朝山进香活动,2012 年春节,一次性来了将近三千人;2017 年春节,增加到五千多人。

关于香客的分布规律,通常认为三月三前后、九月九前后是武当山庙会的两个高峰期。实际上,春节假期也是一个高峰期。张斌指出:“比如春节七天,实际售票一般有十二三万张,团队香客票(有记载)只有一万多,春节这个时间段,不可能大部分是来旅游的,有雪景还好,没有雪景,到处光秃秃的,来看什么?所以,这十几万人中间,还有相当多的是香客(即散客),这些人实际上比团队的人数还要多一些。”除了这三个高峰期,其他时段的香客数量是均匀分布的。每年以非组团形式来的香客比组团来的香客要多。

其他时段的香客数量很难统计。这些时段主要有道教节日,如农历正月、二月期间,正月初九玉皇诞辰日、二月十九观音诞辰日等,以及其他道教神灵的诞辰日、得道日,期间来武当山朝山进香的人数也是不少的。还有正月十五、二月二等大小传统节日,农历三十、初一前后、十五前后,都可以成为朝拜的日子。道教还以五月初五、七月初七以及三元日(即正月十五、七月十五、十月十五)等民间岁时节日为真武“录善降日”,这也迎合了民间的真武信仰,吸引信众朝山进香。

除了香会的作用外,香客较多的地区历史上一般具有浓厚的真武信仰风习。以 2017 年九月九福建龙海市高城庙香会为例,在那里,上武当山进香,是从康熙年间就兴起来的。那边本身就有很多玄帝庙,庙名一般就是村子的名字(如高城庙)。小一点的庙里边有三尊神像,大的有四尊,即三尊上帝公,一尊太子爷。三尊上帝公,一尊是正殿的大神,就是玄天上帝,称“玄帝公”,也叫“上帝”“上帝公”;另外两尊玄帝公,民间俗称“二弟”“三弟”。一般村子大一点的,都是三尊一起请过来。如果村子人比较少,没有那么多年轻人来抬神像,就只能请一尊神像,这个神像就是高城庙正殿的玄帝公。

龙海市香会年年都有朝拜武当山的,最多的有六十多个村子过来。时间不是一起,是分段的。每年二月十八到三月三,有几十个团,然后八月初五有几十个团,不固定。2017 年二月十八,来了一个 509 人的团,二月来的有一千多人;八月初五,来了一个 333 人的团。龙海市香会武当山进香的周期,以十二年为一个阶段,三年为一个小阶段,即十二年里,先连来三年,过了这三年,其他年份可不可以来,要请示神明——其仪式叫“博圣杯”(音译)。“圣杯”是两个圆版(类似于武当山地区的竹根卦),先跪拜问神,之后,双手握“圣杯”,掷下去,一般掷三次,三

次都是一正一反(一阴一阳),就意味着可以出行。

关于香客的年龄、性别分布,2016 年 7 月初,同心社会首张刚介绍说:“年轻人少,他们去就是顺便玩玩,旅游旅游。去的大多是上年纪的人,中老年人偏多……有的经过朝拜得到孩子了,就会带着孩子去拜祖师爷。”2017 年九月九前后,笔者在武当山随同监利上车湾镇、分盐镇香团调查时发现,香客以中老年为主,以女性居多。

与之相反,龙海市香团的年轻男性较多。当地人介绍说:“我们这里的年轻人对神灵都比较尊敬,节日非常热闹。九月九之前,我们有很多民俗活动,舞龙舞狮,团队很多,在那边表演,还要绕街走很远,内容很丰富的。”年轻男性较多的另一个原因是,轮流抬神像必须靠年轻人,送神像上金顶是很难的。

(四)台湾朝圣香团成为亮点

受改革开放国策的推动,港台地区武当山朝山进香人数增长迅速。以台湾为例,从 1988 年 3 月开始,有台湾省朝圣谒祖团到武当山进香。台湾香团基本上是以各个玄帝宫观的名义组织而来的。紫霄宫保存有 1988 年台湾省各地进香团的功德碑。

笔者参与了杨立志教授领衔的国家课题“武当山道教碑刻搜集、整理与研究”,负责现代碑刻部分。紫霄宫台湾功德碑的统计显示,90 年代头几年,台湾香团朝山进香活动出现了一个高峰期。朝山香团数量方面,1990 年 44 个,1991 年 35 个,1992 年 16 个,1993 年猛增至 85 个,1994 年降到 20 个,此后趋于平稳。捐款有先随团队捐,个人再捐的情况,其中多有宫观宫主、主持等个人捐款者,从中我们可以看到台湾信众普遍、深厚的玄帝信仰。

截至 2008 年,“据不完全统计,近二十年来共有四百多个台湾省朝圣谒祖团来武当山虔诚进香,朝圣台胞达十万余人。有些朝圣团坚持每年到武当山进香一次”^{[3](P399)}。台湾南投县名间乡松山村受天官李荣周等信士,2000 年 9 月、2001 年 7 月连续两年到武当山朝圣。

关于武当山朝山进香的仪式民俗,宋晶在《朝武当进香民俗仪式程序研究》一文中,有对传统仪式的介绍,对新时期的表现亦有所涉及。^[4]本文专门讨论新时期武当山朝山进香民俗,并着重结合田野调查之见闻,凡属上文已有内容,本文不再赘述。

二、朝山进香之启程仪式与交通民俗

(一)启程仪式

各地香会成员从决定上武当山时,开始食素

斋戒。

监利上车湾镇的护国山祖师庙有几百年历史。2017 年农历九月九,监利分盐镇分会负责人龚文学介绍说,分盐镇在上车湾镇护国山北边,本镇的进香团先乘车到护国山祖师庙参加拜斗仪式——拜平安斗,为同行的香会成员祈福,然后向武当山出发。

福建一带的香会启程仪式内容则更为丰富。福建漳州龙海市紫泥镇溪乾村北极殿,俗称“玄天上帝公庙”。2012 年九月九“武当大兴 600 年”庆祝活动期间,正值北极殿新建落成,北极殿下属溪乾社、增兴社等香会奉玄天上帝神像,举行了声势浩大的武当山朝山进香活动。

11 月 18 日 13 点 40 分,在北极殿内由道教神职人员举行踏煞收宅、祭告神灵等仪式。^[5]

11 月 19 日 7 点 30 分,出行之前,在村中大道上举行“三坛仪式”,各路神轿(安放玄天上帝神像)汇聚到此处,法师给法坛贴上黄纸红字的符箓。坛上除神像、花、烛、香火等外,法师将一副五雷令牌(道教神霄派的法器)置于坛上,将一条蛇——草编蛇身,木雕蛇头,蛇身盘曲,蛇头昂起——放在令牌前,坛前数米地上,是一堆燃烧着的火红的木炭。法坛前面两侧,各有 7 名青年,两人左手持鼓,右手敲击,其他人则手持响木(两块长条木)拍击,同时和着击打节奏,大声诵咒,声威凛然。法师和青年皆身着黄色上衣、白色裙子,唯法师赤足,青年穿鞋。仪式突出之处在于,法师手扶令牌念咒,然后将牌前盘蛇取下抻开,抽打,又缠绕在身上,左手牵蛇尾于腰旁,右手执蛇头于面前,如龟蛇合为玄武之状,并演示一系列敏捷动作。其他仪式动作有执笔点画符箓,双手反背相扣左右摆动,口喷法水于燃烧的符箓上,右手挥舞令旗做单足跳跃、旋转(双足交替进行),并围绕火堆逆时针旋转。然后,两个青年一组,上场演示此动作。其中一人持举草蛇,一人持长刀,相对而舞,并以刀击打埋于火中的邪魔,此为“乩童参香踏火”仪式。仪式结束,出行者和村民抬着玄帝像,举着旗帜,从火炭上急速蹚过,亦有赤足蹚过者,此为“过火开路”。“过火”仪式在福建各地节日中十分普遍。

然后,溪乾社、增兴社等朝山进香队伍抬着各社的玄帝像,一些人怀抱较小的玄帝像,打着各色旗帜,挑着花灯、供品、法器,背着行囊,绕村子街道巡行,称为“神明绕境巡安”。沿途乡民燃放鞭炮迎送,气氛如同过大年一般热闹。最后,队伍来到大马路上,登上大巴车,一路奔武当山而来。

由于交通条件的极大改善,进入景区的进香道路早已不是从前的状况,公路、铁路代替了原来的山间道路、水路。香客乘车至东神道(今武当山景区大门)上山,西神道、南神道成为少数近地香客或探险者的选择。随着武当山周边区域交通条件的不断改善,香客朝山进香的交通方式有了根本性的改变,不再步行,而是乘坐车辆来到武当山。八九十年代主要是乘坐火车(远途)、大卡车,90 年中后期出现了中巴车。随着旅游业的蓬勃发展,乘坐旅游大巴来武当山更为便利。道路条件和交通方式的改变,是武当山传统朝山进香时间周期缩短、内容减少的重要因素之一。

紫霄宫《笃厚武当宫武当山进香碑记》记载:“……福建漳州笃厚武当宫北极玄天真武大帝,是从武当山分香奉祀,有史记载,明末清初,笃厚武当宫每隔十二年,陆路行程四个月,到武当山紫霄宫进香,用新的真武大帝香旗换旧旗,作为到达武当山紫霄宫的信物。”过去,福建漳州的香客陆路步行朝拜武当山,要 4 个月的时间。2012 年 11 月 19 日 11 点 20 分,漳州龙海市紫泥镇北极殿溪乾社进香团乘坐旅行社大巴车出发,20 日 10 点 35 分到达武当山景区的玄岳门,这是多么惊人的变化!

2002 年 11 月 29 日,笔者在河南省邓州市赵集镇范杨岗村调查时,村民范世峰说,这里经常有人去武当山进香。30 日下午,在范营村调查时,村民范德营说:前些年常去武当山,他带队组织人去。有一次组织了 5 车人,是他哥哥的车。村里的老人也去了不少,去武当山主要是拜祖师爷。

据老人们讲,过去,人们步行来朝,有很多香会为远道而来的香客沿途提供各种服务,组织各种娱乐活动,如孙家湾二黄戏、草店曲剧、均州梆子戏,乃至邻县剧团、各村镇的狮子、龙灯、旱船、高跷以及说书、演唱、杂技杂耍等。如今,人们直接乘车进入景区朝拜各个宫观,这些活动已经不存在了。

(二)景区交通习俗

景区旅游交通车的开通,大大方便了香客;索道缆车的建成,则满足了那些年龄大、身体欠佳、步行困难的香客朝拜金顶的心愿。

从乌鸦岭上金顶是步行道,乌鸦岭通向朝天宫。朝天宫有左右两条通向金顶的朝山主道,路两边的陡坡、崖壁凹进去的部分,时常可以看到一些长条形的石头,或一排排小树棍,支撑在上下岩石之间,这些长条形石头被称为“壮腰石”(见图 1、图 2)。



图 1 人工洞中的“壮腰石”



图 2 山脚下支撑的小树棍与“壮腰石”

三、朝山进香之苦行香与“扶乩”

传统的苦行进香仪式在八九十年代还零星存在。在武当山景区,笔者时常听人说,来自河南的香客跪着上金顶。从台湾来的香客团里,我们可以见到另一种苦行进香仪式——“扶乩”。扶乩降神的实施者被称为“乩童”,虽然被称为乩童,但年纪不一,是道教仪式中神人或人鬼之间的媒介。神明上身被称为“起乩”,而整个过程则被称为“扶乩”,“扶乩”分为见血和不见血两种类型。

在进香的队伍中,乩童赤着双脚,赤裸上身,或仅围一件红肚兜,手执流星锤、狼牙棒、短剑、九环刀、铜筒、钢鞭等兵器,一边前行,一边不停地将手中的兵器往自己的头上、背上或肚腹、肋下砍砸,鲜血淋漓,却没有常人的疼痛表现,如有神明护体。后面有个人口含着酒,往乩童的背上伤处猛喷,或是来到庙观神像前开始做法。

2011 年 3 月 27 日,台湾屏东县三玄殿朝拜团一行 30 人,在朝拜途中,其中的一位乩童,约 50 岁,用带刺铁球、狼牙棒、斧子、宝剑等利器往自己的背上砍,满身是血(见图 3),可见香客敬香的虔诚。^[6]

2017 年农历三月三中午,紫霄大殿举行隆重的道教法事。仪式过半,台湾九重天龙虎道易观谒祖团一行三十余人来到大殿外,随团有两女一男三位乩童,两女一前一后,男子居中。为首的中年女士着传统女式黑色武装短打扮,最引人注目。他们一边施展刚健有力的动作套路,一边进入大殿,面对玄天上帝,完成拜谒仪式。笔者从随行的团员那里了解到,他们是信奉天师道的道派,这三位都是“乩子”,有召请神将的法力。以中年女士法力最高,代表张天师;男士代表玄天上帝;年轻女子则代表九天玄女。此一行信徒之仪式或属于不见血的“扶乩”类型。



图 3 乩童做法

四、朝山进香之香客祈愿

总体上,香客的祈愿不外乎祈求风调雨顺,庄稼有个好收成;祈求全家平安,父母长寿;祈求孩子考上理想的大学;祈求生意兴隆,发大财,等等。虽然反映时代特色,但本质上不出传统求吉心理的范围,具有功利性、实用性的特征。

(一)祈求考上大学

复真观内的“太子读书处”太子殿,两厢墙壁悬挂的锦旗特别多,内容多是许愿真武太子保佑孩子学业进步,或是考上大学,得遂心愿后,前来还愿,赞颂太子的。太子坡一处通道墙壁上嵌有题为“金榜题名”的三连碑,刻着“海内外信士求学还愿捐助名单”,虽无立碑年代,但可以断定是恢复高考以后,还愿者共有 122 人,其中还有一位名叫“央金卓玛”的藏族人。

笔者曾在武当山南部官山镇境内的南神道田畈村黑井沟遇到一位五十多岁的农村妇女,她由此去金顶拜祖师爷还愿,因为她的儿子大学毕业顺利找到工作了。次日,笔者在前山景区琼台观乘坐缆车

时,遇到一位来自河南唐河县的中年妇女,她随着当地香会朝山进香祭拜祖师爷,就是为求孩子能好好学习。

(二)挂平安锁,系平安带、祈福牌与投“押子石”

在南岩宫宫门内往里的道路旁、玄帝殿后通向两仪殿路旁的石栏杆上,长长的铁链子上挂满了大小不一的铜锁,号称“平安锁”,寓意祈求神灵保佑,把平安“锁住”,上面刻有香客的姓名。这样的平安锁在太和宫紫禁城通向金顶石道的栏杆上最多(见图 4)。



图 4 太和宫紫禁城石道栏杆的“平安锁”

景区内凡是有大树古藤的地方,游人香客会把红色的平安好运带系在树干、树枝上,祈求神灵保佑家人一生平安、一生好运。南岩宫宫门内右侧不远处山崖边,有两株老银杏树,枝繁叶茂,根枝交错;琼台观宫门前有两棵高大挺拔的银杏树,这两处老树的树干上都缠满了红色的带子。

人们还在各处系挂红色的祈福牌。在南岩宫的皇经堂里,有一处八角形的木结构神殿,木质格栅上挂满了这样的小牌子(见图 5)。

人们还向大树投“押子石”表达祈求子嗣的心愿。南岩宫与琼台观的几棵大树树枝上都挂满了“押子石”。人们在红色的平安带两端各绑上一个石头,把平安带和石头朝树枝上扔,平安带如果刚好挂在树枝上(见图 6),就意味着求子的愿望可以实现。投挂“押子石”习俗在我国各地多有存在,这是一种预兆性的求子习俗,它脱胎于古代各地(包括武当山周边)的求子习俗,即向悬崖上的小洞(俗称“打儿窝”)丢石头,以投进洞内为吉兆。但在现在的观念下,人们投“押子石”不一定是非要儿子,也许是只要得到一个孩子,不论男女。



图 5 南岩宫皇经堂的祈福牌



图 6 南岩去金顶途中的“押子石”

(三)投币求吉

打金钟是武当山的宗教活动之一。道教认为钟具有通神除魔的作用。历史上民间信士尤为信仰,暗自祷告人之心灵隐秘愿望等,继而以钱币击之,中则钟鸣,会有神知神助。在南岩天乙真庆宫东面走廊的尽头处,悬挂着一个直径十几厘米的铸铁大孔钱,供人们用钱币投击。宫门前设有兑换硬币的地方,以方便游人香客。以钱币穿过大钱孔心为最佳,号称“打金钟”。

另一类则是向水中神兽投币。在天乙真庆宫门边有一口大水缸,紫霄大殿前面台基两角各放置一口铜铸鎏金的水缸,复真观五云楼处有石雕大水槽,皆盛满清水,水里面放置龟蛇玄武、龙等神兽,人们往里投币,钱币落在神兽的不同部位,代表不同的运气。龟蛇玄武造型在蛇的口中衔着一枚铜钱,也是以硬币能中铜钱方孔中为佳。在如今的香客眼中,此类投币求吉的形式恐怕已经褪去神圣性,成为一种纯粹的娱乐和游戏了。

当然,还有一种古老的求吉问吉形式,即易经占

卜、卦盒摇签,天乙真庆宫、南岩玄帝殿等处都有。玄帝殿下西侧厢房是武当山易经研究会所在处,为游人香客提供各种服务。

人们还在黄龙洞祭拜药王爷、龙王爷,然后讨里面的龙泉之水,喝以祛病,也可在朝天宫圣泉、紫霄宫龙井讨水喝,认为喝了会变得聪明。

五、朝山进香之进献万民伞,捐献钱、物,立功德碑

万民伞是旧时绅民为颂扬地方官的德政而赠送的伞。香客朝山进香送万民伞,寓意真武神的福德像伞一样保佑万民,同时也象征他们随香团朝拜武当。

邓俊基是湖北房县人,从 1981 年开始迷上摄影。2004 年腊月二十一日上午,他在武当山拍摄了一支香会进香的过程。二十余名壮汉头系黄头巾,身穿黄香兜,手上拎着香和裱。有人双肩背负真武神像,还有一人打着万民伞(见图 7)。



图 7 乡民进献万民伞

在香客歇息之余,邓俊基抓拍了一张举万民伞的特写照片,并对其详细描述:“这把万民伞大约有十斤重。远看这把伞呈圆形,直径一米左右,伞衣是黄色,与香客身上的装饰颜色一致。细看这把特别的伞上面还印有太极图,伞衣周边是绿色花边装饰,一旁垂下密密麻麻的绸缎飘带,上面还写有朝拜武当山香客的姓名、时间和香资等信息。回家导出照片后我才发现,每一条绸缎带代表着一户人家,因此,这些绸缎带上的名字数量不一,个别带子上只留一个甚至没有名字,有的则多达上十个名字,可能是大户人家。因为拍摄角度所限,我只能看到其中一家人的香资:五元;还有一条没有名字,只留有‘公

元一九九三年孟冬月立’等文字。”^[7] 他的描述概括了万民伞的一般结构,这张照片是一份难得的武当山朝山进香民俗的物证。笔者在 2017 年九月九调查时,也见到过湖北监利上车湾护国仙山敬香团进献的万民伞。

香客在各个宫观捐献功德钱。香会、单位(企业)、家庭捐献功德钱达到一定数额,可以由宫观记录在册,并立功德碑。个人捐献达到一定数额,可以将姓名、籍贯刻在散客碑上。武当山各个宫观都有新时期不同年代所立各地香客的功德碑,以紫霄宫为最多。

朝山信士给玄帝的“贡献仪物”,道书中已有规定。《武当福地总真集》云:“玄帝,天之大圣,世之福神,不乐华饰,惟务清静,所宜:清油、净水、灯烛、时果、净茶、枣汤、黄白花,精洁灿盛,如此,获大吉祥。”随着时代的变迁,香客捐献的实物既有传统内容,也有生活中的新物品。

香客多有捐献其他实物的,经常有整车的香客每人带一壶香油送给宫观。有的香会随队挑着莲花、五谷,甚至有带活鸡、活羊送给武当山做贡品的。各地风俗不同,带的东西不一样。武当山道观不接纳屠宰后带血腥的牺牲。

2012 年九月九庙会庆祝“武当大兴 600 年”期间,各宫观设坛举行了道教斋醮科仪中最为盛大的罗天大醮。在紫霄大殿下面的场子,西面几个醮坛仙乐飘飘,东面整齐摆放着 30 多张圆桌。每张桌子上都放着香客的供品,包括一壶香油、一袋大米、四把筒子面、三瓶果汁饮料。四个红色小盘子里,分别放着一个开花大面馍、时鲜水果(皆覆以保鲜膜),还放有真空包装的食物等,这体现了传统和时代的混同融合。

六、朝山进香之祭拜仪式

上香裱,行跪拜之礼,是最普遍的。在每天早晚课、庙会和道教节日期间的法事活动中,一些香客可以把随身请来的真武神像开光。

2017 年 3 月 30 日中午,紫霄大殿举行了“三月三”朝真法事,来自台湾九重天龙虎道易观的谒祖团,在“乩子”的仪式结束后,为首的女乩童给每人分发了一份长方形黄色大封,内置一份精致的黑字黄裱文,文后有张天师印。大家排列整齐,手持裱文,伴随殿内仙乐虔心念诵。有病者奉黄裱到前面跪拜神像,由女乩童发功治病(见图 8、图 9)。殿内主持法事的李玄辛道长替他们将黄裱焚献于玄天上帝,

献馨香于玄天上帝。仪式结束后,他们有序排队,在



图 8 信徒持黄裱祷告

以撞钟来表示“辞旧迎春”是中国的民间习俗,每年大年三十,在武当山金顶都要举行撞钟迎春活动。仪式结束后,香客还可盖印、算卦、抽签。

香客表达对真武神信仰的方式也不乏创造性。2010 年 3 月 27 日,“当天我遇到一个来自河南农村的武当山香会,共有 15 人(皆女性)。她们到达金殿完成朝拜仪式后,久久不愿离去。她们围在金殿前合唱‘红歌’,‘红歌’唱完,接着又唱歌颂真武大帝的赞歌和祈求平安的歌,态度十分虔诚,边唱边流泪,很是感人。由于金殿前游客和香客太多,他们还是被工作人员请了下来,然后在金殿后面集中,从包里拿出香会会旗合影,每个人露出了完成朝拜重任后的满足和自豪。”^[8]

福建的香客团通常抬着较小的玄帝像而来,一定要抬神像到金顶的金殿前,面朝着殿内高大的明代真武铜像,表示认祖归宗,此时要在真武神像前设坛,由法师举行祭坛仪式,其内容更为复杂独特。2012 年九月九期间,福建漳州龙海市紫泥镇北极殿溪乾社香团在金顶金殿前方寸之地设坛建醮,完成了出行法事的部分内容。然后是请香仪式,殿内道士取出真武神像前香炉中的香灰,交由香团主事者装入香花篮中(一对花篮为随行仪仗)。

祭拜仪式结束后,香客一般都会到宫观内的印房、父母殿或皇经堂,请道长用玉石龟蛇印、木制印,在会旗、小香旗、黄香兜、画轴等物品上,盖一枚印文为大篆“都天大法之宝”或“道经师宝法印”的红印带回家,用以禳灾、镇邪、祛病。香客黄香兜上盖的法印越多,说明到武当山朝拜的次数越多,对真武神的信仰越虔诚。

殿内印房给黄裱盖上宝印。



图 9 女乩童发功治病

七、朝山进香之回程“接香”仪式

2012 年农历九月九,福建漳州龙海市紫泥镇北极殿溪乾社、增兴社等朝拜武当山的香团返回之时,各村民众举行了隆重的“接香”仪式。人们抬着玄天上帝神轿和坐着童男童女的花轿。传统风格的腰鼓队、锣鼓队、舞蹈队,现代风格的鼓乐队、管乐队,悉数出场。人流如织,汇聚到北极殿前。在这里,各种风格的仪仗队伍轮流表演,还有《西游记》中师徒四人的表演,最后是一场精彩惊险的南派狮子舞表演。夜晚,在道长主持下,鞭炮不断,火堆熊熊,各个香团的玄天上帝神像被众人抢抬,蹚过火堆,送进殿内。在安神仪式之后,仍然有与出行时类似的法师持五雷令牌,扮演龟蛇玄武,祭拜玄天上帝仪式。道士从香花篮中取出从武当山请回的“香火”,放入殿内香炉中(或分出小份,配与各庙神像)。然后,各庙代表、村民代表行跪拜之礼。至此,朝拜结束了。

按照传统,十二年为一个周期,之后,朝圣之旅会重启。由于交通的便利,像福建这样距离武当山较远地域的香社可能会在十二年内多次组织朝山进香。许多香客遵循着一生至少上武当山进香三次的规矩,在适当的时候会再来朝拜真武神。

八、朝山进香之灵验传说

创造关于神灵的灵验传说是民间信仰的重要内容。2009 年夏天,笔者搜集到一个新时期武当山香客的灵验传说:“七几年中观(注:即今琼台观)那边儿有个老奶奶的坟。说是腊月二十九,有母女俩一路儿从河南挎着香油、鞭炮上武当山敬老爷,半夜往

山上摸——那时不许信神,白天要从观音庙过,那底下铁路通的早,路边专门有人拦(进香的),拦住河南人,就把别人拿的香油啥的当了,敬老爷敬不成。所以,母女俩只能夜里上。走在路上,凌(音译,方言,指冰冻状)大得很……走到中观,母亲实在走不动了,临死前交代女儿一定要连夜摸到祖师爷那儿,一定要见到老爷。女儿摸到皇经堂时冻得走不了路了,勉强奔到门上,一趔板(方言,摔倒)到那儿,动不了了。几个道士把她拉起来,斗火(方言,生火)烤,用温水给身体加温,几床被子盖住才缓过来,才说她妈妈还在那底下,要去接。第二天早上下去接,她妈已经死在路边了。末后儿是别人埋的。家里后来发财了,儿子们当官了,知道他们的妈死了个好地点,就拿了一双草鞋(方言,音孩)挂在那儿,他们看着是个金匾,别人看到的就(方言,音斗)是双草鞋。一气挂了三年,三年满了,她儿子上来看,草鞋(金匾)还挂在那儿,就取走了。九五年还是九六年,河南人夜里来放鞭炮,坐的小车子到乌鸦岭,鞭炮、香裱、火纸直接敬完了又走了,也不惊动乌鸦岭的人,就是他们。”^①

宗教灵验传说通常附会有时间、地点、人物、事物等,听起来往往是“有鼻子有眼的”。这里的时间“七几年”由另一句“那底下铁路通的早”具体化了——《武当山志》记载:“公元1974年,襄渝铁路建成,横穿武当山北麓”——正值“文革”末期,这个背景时间所包含的特定政治、社会内涵,与“腊月二十九”这个具体时间里主人公的朝山进香行为,构成了一般故事情节所需要的内在的矛盾冲突,扩展了文本的感染力,并赋予矛盾冲突所导致的主人公悲剧性结局几分崇高感。当然,所有的叙述逻辑最终会落在神灵对于善恶报应的“灵验”上,以此作为文本的注脚,也证明历史上河南香客最看重的武当山朝山进香的时间节点,乃是腊月二十九、三十两天,三月三、九月九庙会时间,反倒次之。

在这里,政治性时间(“文革”)、传统文化性时间(过年)、自然性时间(冬季)这三重时间的重叠,与母亲的殉道、女儿的将死而复生,一起预示着时代的转变,冬天即将过去,春天已经来临,禁锢着人们宗教信仰的枷锁也终于被打碎了。我们且以这个灵验传说作为改革开放以来武当山恢复朝山进香民俗活动

的历史之象征。

在福建漳州龙海市高城庙调查时,笔者问香会成员:玄帝公灵不灵?几个青年连连说:灵!灵!怎么不灵呢?玄帝公很灵验的,有这样的故事呢。村里有人求子、求事业、求婚姻,也有些人生病很严重,去求药的,都有灵验。怎么知道玄帝公要给什么草药呢?这种问卦的仪式,他们称作“鸣杯”(音译)——你感觉哪里不舒服,要吃什么草药比较好,先想好了,跟玄帝公说,然后“鸣杯”问问,如果卦版显示一阴一阳,就对了。

紫霄宫中,武当山道教协会、紫霄宫管委会于甲午年(2014)八月所立的《玄天上帝武当山分灵凤霞宫武当山进香碑记》,则提供了一个历史上的灵验传说文本。

凤霞宫,闽漳市,始北宋景佑二年,倚千年古榕,拥古河环流,迄今千载。自基祖,正殿祀玄天上帝,历朝历代,香火鼎盛,香阵布闽台方百余阵,岁岁各宫庙信众万数来朝……台信众放舟沿河行至闽,请灵至台,故有凤霞祖宫之名。

凤霞宫有一数百年枣树,祖辈由紫霄宫边枣树移栽,岁硕果累累。远时,吾境见恶之疫,不治。会凤霞宫信众往武当山紫霄宫谒祖朝拜,祈玄天上帝佑疫得制,恶疾者食之果,渐痊,不发。

自基祖来,每十二年择吉,以武当山紫霄朝圣,换回香旗,鞠带香火回宫祝,历代相传。因年远,宫残,于许锦龙先生主下,善士信姬捐献千万银,于癸巳年修三进宫殿。今时值甲午之武当山朝圣,感玄武神,凤霞宫子弟奉谢斗姆神尊,并祈请玄帝真身坐落凤霞宫,立此碑文,以表吾凤霞宫与武当山紫霄宫不可分之缘,是为记。

传说的灵性植物不是武当山独有的榔梅仙树,而是一株老百姓再熟悉不过的枣树,这反倒具有十足的民俗文化气息。不过,枣也与道教有关系。《史记》记载,汉武帝时,方士李少君对武帝言曰:“臣尝游海上,见安期生。安期生食巨枣,大如瓜。”枣既是神仙的食物,也是施法的媒介。旧时道士、方士等对枣念咒,谓能祛邪治病。成书于万历年间的小说《咒枣记》,又名《萨真人得道咒枣记》,其中有咒枣秘诀。可见,老百姓食枣驱邪避疫是有根据的。更何况这

^① 2009年6月4日,在武当山南山脚下的官山镇田畈村范世忠家里,范世忠的妻子罗光英讲述,民间故事传承人范世喜(范世忠的大哥)补充。

棵枣树是来自紫霄宫旁边的,它在凤霞宫长成几百年的大树,并且以累累硕果解救了百姓的疫疾。“在漳州有 100 多处分灵宫观,在台湾有 300 多处分灵宫观”^[9],这表达了对玄天上帝福德的虔心敬仰,也是原始民俗中万物有灵观念的体现。这也从一个方面说明,历史上来自武当山的玄天上帝信仰在向台湾传播的过程中,福建是一个十分重要的中间推动地区。

九、结语

新时期武当山朝山进香活动的兴盛,受益于国家改革开放的历史背景,受益于大力发展旅游业的产业背景,受益于政府职能部门的政策推动。随着这一习俗的恢复和发展,各地的朝山进香民俗呈现出不同的地域特点。同时,在朝山进香民俗的传承上,一些地区的传统祭祀内容、青年群体中的真武信仰正在消失,出现了传承断代,这要引起我们的高度重视。以现在香客的分布区域看,河南以北的北方地区、西部及西北地区、西南地区的香客来源不多,香客市场还要大力发掘和培育。道教是中国本土的传统宗教,武当山道教和真武神信仰是其中的重要组成部分,其主体都属于中华民族优秀传统文化,需要一代一代人的传承与发展。就发展旅游经济而言,武当山需要持续开拓一般客源市场;就文化传承

而言,武当山则更需要大力培育、发展各地朝山进香的香团、香客市场。学界也应该加强对新时期武当山朝山进香民俗全面深入的研究。

参考文献:

- [1]武当山志编纂委员会.武当山志[M].北京:新华出版社,1994.
- [2]武当山特区召开民间香客团队领队(香头)联谊会[EB/OL].http://www.mswhw.cn/msfl/mjmh/20081229154.html,2008-12-29.
- [3]杨立志.武当文化概论[M].北京:社会科学文献出版社,2008.
- [4]宋晶.朝武当进香民俗仪式程序研究[J].邵阳师范高等专科学校学报,2016(1).
- [5]溪乾社等香会朝山进香仪式参阅视频:紫泥溪乾社北极殿武当山进香 1、2、3、4 等[EB/OL].https://v.youku.com/v_show/id_XNDk0MTEwNDk2.html?spm=a2hje.
- [6]我社接待台湾屏东县三玄殿一行朝拜团 30 人[EB/OL].http://www.wdsjry.com/anlipage_103.html,2011-03-27.
- [7]武当山朝山进香习俗延续千年[EB/OL].https://www.zhong-guodiqing.cn/mfms/201907/t20190731_4949189.shtml.
- [8]武当山香客[EB/OL].http://blog.sina.com.cn/s/blog_656af2e30100y7a3.html,2011-12-20.
- [9]漳州千年凤霞宫重建落成仪式正式举行[EB/OL].http://news.fznews.com.cn/dsxw/2014-1-20/2014120ZUG4TIYbQQ10426.shtml,2014-01-20.

责任编辑 叶利荣 E-mail:yelirong@126.com

The Folk Custom of Pilgrimage to Mount Wudang in the New Era

Xu Yong'an

(School of Humanities, Hubei University of Automotive Technology, Shiyan Hubei 442002)

Abstract: Against the backdrop of reform and opening-up, Mount Wudang has successively resumed religious activities in its temples and traditional temple fairs, leading to a gradual increase in the popularity of folk pilgrimages. Factors such as the improvement of the scenic environment, the acquisition of significant honors, the hosting of major events, substantial improvements in transportation, and the cumulative effect of online promotion in the internet era have all contributed to the further growth in the number of pilgrims. In addition to major temple fairs such as the Zhenwu pilgrimage during the Spring Festival, March 3rd, and September 9th, traditional festivals like the Lantern Festival (January 15th), Dragon Head Raising Day (February 2nd), as well as lunar calendar dates such as the 30th and 1st of each month and the 15th, are also popular for pilgrimages. The birthdays and enlightenment days of other deities reflect the diversity of folk beliefs. Pilgrim associations in Hubei and Henan have rapidly expanded in scale, though their organizational structure is far less cohesive compared to the Ming and Qing periods, and rituals have been significantly simplified, giving rise to new forms of folk customs. By contrast, pilgrimage activities in southeastern regions, represented by Fujian and Taiwan, are more standardized and performative, adhering closely to Daoist temple traditions.

Keywords: Mount Wudang; Temple Fair; Pilgrimage